МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Саянский район

МКОУ Кулижниковская СОШ

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете МКОУ Кулижниковская СОШ _____ Протокол №1 от "30" 082022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____Веретенникова Е. П. Протокол №1 от "30" 08 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____Троцкая Н. В. Приказ №65-О от "31" 082022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7C6DAE930D250B9B44068C183C327BC1
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛИЖНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Действителен: с 16.05.2022 до 09.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2353980)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Комиссарова Любовь Владимировна
Учитель начальных классов

Кулижниково 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	**О нашей Родине**	6	0	1	01.09.2022 09.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.); Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество**	16	1	4	12.09.2022 07.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)

1.3.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)**	8	1	3	10.10.2022 21.10.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)
1.4.	**О детях и дружбе**	12	1	4	24.10.2022 18.11.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)

1.5.	**Мир сказок**	12	1	2	21.11.2022 09.12.2022	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)
1.6.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)**	12	1	3	12.12.2022 30.12.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)

1.7.	**О братьях наших меньших**	18	2	3	09.01.2023 08.02.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств,объяснение отношения автора к героям, поступкам; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнениепроверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;		Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)
1.8.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)**	18	2	4	09.02.2023 14.03.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм; Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)
1.9.	**О наших близких, о семье**	13	2	2	15.03.2023 07.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;	Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)

1.10.	**Зарубежная литература**	11	1	2	10.04.2023 28.04.2023	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;	Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)
1.11.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	2	1	1	03.05.2023 04.05.2023	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Практическая работа; Тестирование;	Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru); Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru); "Общий текст" (www.text.net.ru)
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	29				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1			01.09.2022	Практическая работа;
2.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю. Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение с темой, главной мыслью. Иллюстрация к произведению.	1		1	02.09.2022	Практическая работа;
3.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1			05.09.2022	Устный опрос;
4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. Левитана, В. Поленова.)	1		1	07.09.2022	Практическая работа;
5.	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью произведения. Иллюстрация к произведению.	1		1	08.09.2022	Практическая работа;

6.	Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в пейзажах И. Шишкина.	1	1		09.09.2022	Контрольная работа;
7.	Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1			12.09.2022	Устный опрос;
8.	Шуточные фольклорные произведения. Подбор фольклорных произведений по теме.	1		1	14.09.2022	Практическая работа;
9.	Потешки, считалки, загадки, небылицы. Игра со словом, "перевёртыш событий" как основа построения небылиц.	1		1	15.09.2022	Практическая работа;
10.	Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.	1			16.09.2022	Устный опрос;
11.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида.	1			19.09.2022	Устный опрос;
12.	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1			21.09.2022	Устный опрос;
13.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке.	1		1	22.09.2022	Практическая работа;

14.	Понятие о волшебной сказке (общее представление):наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1			23.09.2022	Тестирование;
15.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			26.09.2022	Письменный контроль;
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		1	28.09.2022	Практическая работа;
17.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1			29.09.2022	Устный опрос;
18.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1			30.09.2022	Устный опрос;
19.	Загадка как жанр фольклора. Составляем произведения малых жанров фольклора.	1		1	03.10.2022	Практическая работа;
20.	Произведения малых жанров фольклора. Сходство, отличие.	1			05.10.2022	Письменный контроль;
21.	Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.	1			06.10.2022	Устный опрос;
22.	Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1		1	07.10.2022	Практическая работа;
23.	Особенности сказок разного вида. Распознавание, сравнение, создание.	1	1		10.10.2022	Контрольная работа;

24.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Использование средств выразительности при описании природы:сравнение и эпитет.	1			12.10.2022	Устный опрос;
25.	Настроение, которое создает пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению.	1			13.10.2022	Устный опрос;
26.	Использование средств выразительности при описании природы. Иллюстрация к произведению.	1		1	14.10.2022	Практическая работа;
27.	Отражение темы "Осенняя природа" в картинах художников: И. Левитана, В. Поленова.	1			17.10.2022	Устный опрос;
28.	Отражение темы "Осенняя природа" в картинах художников: А. Куинджи, И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1			19.10.2022	Устный опрос;
29.	Выразительное чтение, сравнение средств выразительности при описании природы.	1			20.10.2022	Устный опрос;
30.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1		1	21.10.2022	Практическая работа;
31.	Средства выразительности при описании природы:сравнение и эпитет.	1	1		24.10.2022	Контрольная работа;

32.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении.	1			26.10.2022	Тестирование;
33.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, терпение, помощь друг другу.	1			27.10.2022	Устный опрос;
34.	Произведения Н. Носова. Тема, главная мысль (идея)	1		1	28.10.2022	Практическая работа;
35.	Произведения С. Баруздина. Тема, главная мысль, заголовок.	1			07.11.2022	Письменный контроль;
36.	Произведения В. Осеевой. Герой произведения (введение понятия), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1			09.11.2022	Тестирование;
37.	Главная мысль произведения. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.	1		1	10.11.2022	Практическая работа;
38.	Тема дружбы в художественном произведении. Главный герой произведения.	1			11.11.2022	Устный опрос;
39.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения.	1			14.11.2022	Устный опрос;
40.	Главная мысль произведения. Отношение автора к героям.	1			16.11.2022	Письменный контроль;
41.	Тема дружбы. Герои произведения.	1			17.11.2022	Устный опрос;

42.	Произведения А. Гайдара, В. Лунина. Содержание произведения.	1		1	18.11.2022	Практическая работа;
43.	Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	1		21.11.2022	Контрольная работа;
44.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорный (народной) и литературной (авторской) сказке: "бродячие" сюжеты.	1			23.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Определение фольклорный основы авторских сказок.	1			24.11.2022	Устный опрос;
46.	Характеристика авторской сказки:герои, особенности построения и языка.	1			25.11.2022	Устный опрос;
47.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составляем план произведения.	1		1	28.11.2022	Практическая работа;
48.	План произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение.	1			30.11.2022	Устный опрос;
49.	Составляем план произведения. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1			01.12.2022	Письменный контроль;
50.	Расширение представления о фольклорной и авторской сказке. Сравнение. Эпитеты.	1			02.12.2022	Устный опрос;
51.	Составление сказок. Иллюстрирование.	1		1	05.12.2022	Практическая работа;

52.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1			07.12.2022	Письменный контроль;
53.	Характеристика и сравнение авторской и народной сказки. Иллюстрации, их значение.	1			08.12.2022	Устный опрос;
54.	Мои любимые сказки. Инсценирование.	1		1	09.12.2022	Практическая работа;
55.	Мои любимые сказки. Иллюстрирование.	1	1		12.12.2022	Контрольная работа;
56.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Зима в произведениях литературы.	1			14.12.2022	Устный опрос;
57.	Тема природы в произведениях литературы. Звуки и краски зимы.	1			15.12.2022	Устный опрос;
58.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение, эпитет.	1			16.12.2022	Устный опрос;
59.	Отражение темы "Природа зимой"в картинах художников и музыкальных произведениях.	1			19.12.2022	Устный опрос;
60.	Настроение, которое создает пейзажная лирика (о зиме).	1			21.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Отражение темы "Природа зимой" в произведениях И. Левитана, И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1			22.12.2022	Устный опрос;

62.	Отражение темы "Природа зимой" в произведениях И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, В. Поленова и музыкальных произведениях композиторов.	1			23.12.2022	Устный опрос;
63.	Содержание произведения. Сравнение, эпитет.	1			26.12.2022	Письменный контроль;
64.	Тема. Идея. Заголовок.	1		1	28.12.2022	Практическая работа;
65.	Содержание произведения. Эмоциональный отклик на произведение.	1			29.12.2022	Письменный контроль;
66.	Звуки и краски зимы в произведениях литературы.	1			09.01.2023	Устный опрос;
67.	Настроение, которое создает пейзажная лирика .	1	1		11.01.2023	Контрольная работа;
68.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных.	1			12.01.2023	Устный опрос;
69.	Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е. Чарушина).	1		1	13.01.2023	Практическая работа;
70.	Отражение образов животных в фольклоре.	1			16.01.2023	Устный опрос;
71.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, сказки, загадки)	1			18.01.2023	Устный опрос;

72.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1			19.01.2023	Устный опрос;
73.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			20.01.2023	Письменный контроль;
74.	Приёмы раскрытия автором отношения людей к животным.	1			23.01.2023	Устный опрос;
75.	Структура текста. Отношение человека к животным (любовь и забота).	1			25.01.2023	Устный опрос;
76.	Описание животных в произведениях. Герои произведения.	1			26.01.2023	Устный опрос;
77.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным.	1			27.01.2023	Устный опрос;
78.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	1			30.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Авторские произведения о животных (Е. Чарушина, Б. Житкова, С. Михалкова)	1			01.02.2023	Устный опрос;
80.	Загадки, сказки, басни о дружбе людей и животных.	1			02.02.2023	Устный опрос;
81.	Рассказы и стихотворения о дружбе людей и животных. Герои произведений.	1			03.02.2023	Устный опрос;
82.	Описание животных в художественном произведении.	1		1	06.02.2023	Практическая работа;

83.	Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.	1			08.02.2023	Устный опрос;
84.	О братьях наших меньших. Анализ иллюстраций.	1			09.02.2023	Устный опрос;
85.	Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать название.	1	1		10.02.2023	Контрольная работа;
86.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето).	1			13.02.2023	Устный опрос;
87.	Тема природы (весна, лето) в произведениях литературы.	1			15.02.2023	Письменный контроль;
88.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема, главная мысль произведения.	1		1	16.02.2023	Практическая работа;
89.	Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1			17.02.2023	Письменный контроль;
90.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1			20.02.2023	Устный опрос;
91.	Отражение темы "Весенняя природа" в произведениях художников и композиторов.	1			22.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета"	1		1	24.02.2023	Практическая работа;
93.	Отражение темы "Летняя природа" в произведениях художников и композиторов.	1			27.02.2023	Практическая работа;

94.	Работа с авторскими текстами. Поиск информации.	1			01.03.2023	Практическая работа;
95.	Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса.	1			02.03.2023	Практическая работа;
96.	Звуки и краски природы. Инсценирование сюжетов, диалогов.	1	1		03.03.2023	Контрольная работа;
97.	Тема природы (весна, лето). План текста, его анализ.	1			06.03.2023	Практическая работа;
98.	Сочиняем тексты по теме. Структура текста.	1			09.03.2023	Письменный контроль;
99.	Сочиняем тексты по теме. Название. Тема. Главная мысль.	1			10.03.2023	Устный опрос;
100.	Структура текста. Учимся планировать инсценировку.	1		1	13.03.2023	Практическая работа;
101.	Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1			15.03.2023	Зачет;
102.	Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности.	1			16.03.2023	Практическая работа;
103.	Анализируем последовательность событий текста, составляем план.	1	1		17.03.2023	Контрольная работа;
104.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1			20.03.2023	Устный опрос;
105.	Отражение нравственных семейных ценностей.	1			22.03.2023	Устный опрос;

106.	Мамы и дети в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1		1	23.03.2023	Практическая работа;
107.	Составление высказываний на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений).	1	1		24.03.2023	Контрольная работа;
108.	Составление высказываний. Структура текста. Заголовок.	1			03.04.2023	Письменный контроль;
109.	Составление плана текста. Анализ плана.	1		1	05.04.2023	Практическая работа;
110.	Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам.	1			06.04.2023	Практическая работа;
111.	Рассказы о прочитанном. Готовим устное высказывание.	1			07.04.2023	Устный опрос;
112.	Рассказы о прочитанном. Участие в диалоге.	1			10.04.2023	Устный опрос;
113.	Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание.	1	1		12.04.2023	Контрольная работа;
114.	Наблюдаем жанровые особенности. Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.	1			13.04.2023	Устный опрос;
115.	Тема. Главная мысль. План. Пересказ.	1		1	14.04.2023	Практическая работа;
116.	Тема. Главная мысль. Описание характера героев.	1			17.04.2023	Письменный контроль;
117.	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро.	1			19.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

118.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения, язык.	1			20.04.2023	Устный опрос;
119.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1			21.04.2023	Устный опрос;
120.	Составление плана художественного произведения. Части текста, их главные темы.	1	1		24.04.2023	Контрольная работа;
121.	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1			26.04.2023	Устный опрос;
122.	Братья Гримм. Тема дружбы.	1			27.04.2023	Устный опрос;
123.	Составление плана художественного произведения. Х.-К. Андерсен.	1			28.04.2023	Письменный контроль;
124.	План художественного произведения. Пересказ по плану.	1			03.05.2023	Практическая работа;
125.	Зарубежные писатели - сказочники. Сравнение произведений.	1			04.05.2023	Устный опрос;
126.	Составление плана произведения. Иллюстрирование.	1		1	05.05.2023	Практическая работа;
127.	Моя любимая зарубежная сказка. Рассказ о прочитанном.	1			08.05.2023	Устный опрос;
128.	Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Разные виды книг.	1			10.05.2023	Практическая работа;

129.	Библиографическая культура. Работа с детской книгой и справочной литературой. Элементы книги. Выбор книг.	1			11.05.2023	Практическая работа;
130.	О нашей Родине. Мои любимые произведения о Родине.	1			12.05.2023	Устный опрос;
131.	О нашей Родине. Выразительное чтение.	1	1		15.05.2023	Контрольная работа;
132.	О детях и дружбе. Содержание произведения. Рассказ по плану.	1		1	17.05.2023	Практическая работа;
133.	Содержание произведения. Сравнение. Эпитеты.	1			18.05.2023	Устный опрос;
134.	О наших близких, о семье. Уважение и внимание к старшему поколению в художественных произведениях.	1			19.05.2023	Устный опрос;
135.	О наших близких, о семье. Чтение книг по выбору.	1		1	22.05.2023	Практическая работа;
136.	Библиографическая культура. Тематические картотеки библиотеки.	1			24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	29		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы. Пособие для учителей. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М. Просвещение.
Поурочные разработки. 2 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки (www.gnpdu.ru);
Русская виртуальная библиотека (www.rvb.ru);
"Общий текст" (www.text.net.ru)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок.

Репродукции картин и художественные фотографии.

Детские книги по изучаемым темам.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбуки, экран, проектор, доска классная.