Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено» На заседании педагогического совета МКОУ Кулижниковская СОШ Протокол №1 от 28.08.2020г	«Согласовано» Зам. директора по УВР МКОУ Кулижниковская СОШ Козина Е.В. 31.08.2020г	«Утверждаю» Директор МКОУ Кулижниковская СОШ _____ Троцкая Н.В. Приказ № 58а-О от 31.08.2020 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет литература
Классы 11
Количество часов в неделю 3, в год 102
Уровень базовый
Учитель: Козина Елена Владимировна

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой политературе, утвержденной приказом № __58/а-_О от ___31 08.20__ г.

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Элементы содержания учебного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
	план	факт			
1	3.09		Литература начала XX века. Развитие традиций русской классической литературы.	Характеристика литературного процесса начала 20 века. Многообразие литературных направлений, стилей и школ, групп. Направления философской мысли начала столетия	Иметь представление о своеобразии литературы данного периода с точки зрения направлений, стилей, тем, идей, языка, образов, составлять тезисы статьи в учебнике
2	4.09		И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина, её философичность, лаконизм и изысканность.	Лирика Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность. «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды...», «Последний шмель». Чтение и анализ стихотворений.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, выразительно читать произведение
3	7.09		И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Поэтика рассказа.	Развитие понятия о жанре рассказа. Символика бунинской прозы. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям. Поэтика рассказа.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению
4	10.09		Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Чистый понедельник».	Принципы создания характера в прозе Бунина.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события);
5	11.09		А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблема	Проза Куприна. Её философичность,	Знать основные факты о жизни и

			самопознания личности в повести «Поединок».	лаконизм, изысканность	творчестве писателя
6	14.09		Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	Основные темы и проблемы.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события);
7	17.09		Классное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.		Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей
8	18.09		Классное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.		Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему
9	21.09		М. Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	Проблематика и особенности композиции рассказа. Романтический герой в ранних романтических рассказах Горького.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя . Проблематика и особенности композиции рассказа. Романтический герой в ранних романтических рассказах Горького.
10	24.09		«На дне» - социально-философская драма М.Горького, суровая, беспощадная правда о жизни «низов».	Сценическая судьба пьесы. Особенности жанра и конфликта пьесы	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям
11	25.09		Особенности жанра и	Смысл названия	Анализировать

			конфликта в пьесе М.Горького «На дне». Система образов.	произведения.	произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения
12	28.09		Роль Луки в драме «На дне».	Характеристика основных компонентов произведения, анализ эпизодов	анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения
13	1.10		Три правды в пьесе «На дне». Домашнее сочинение по творчеству М. Горького		Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему
14	2.10		Русский символизм и его истоки.	Непосредственность чувств, характер лирического переживания в поэзии Аполлинера. Музыкальность стиха.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, составлять тезисы статьи в учебнике
15	5.10		В.Я.Брюсов как основоположник символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я.Брюсова.	Брюсов как основоположник символизма в России. Проблематика и особенности стиля поэта.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты символизма.
16	8.10		Лирика поэтов-символистов. К.Д. Бальмонт, А. Белый.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты символизма.
17	9.10		Западноевропейские	Основные факты о	Знать основные

			и отечественные истоки акмеизма.	жизни и творчестве писателя	факты о жизни и творчестве писателя, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты символизма.
18	12.10		Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.	Проблематика и поэтика его лирики	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты акмеизма.
19	15.10		Футуризм как литературное направление. Русские футуристы.	Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике Северянина, Хлебникова	Знать основные факты о жизни и творчестве писателей, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты футуризма, анализировать произведение.
20	16.10		Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина. Домашнее сочинение по поэзии Серебряного века	Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике Северянина, Хлебникова	Знать основные факты о жизни и творчестве писателей, соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты футуризма
21	19.10		А.А. Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	Цикл «Стихи о Прекрасной Даме».	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя
22	22.10		Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Фабрика».	Чтение и анализ стихотворений. Развитие понятия об образе – символе.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты.

23	23.10		Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась…», «По железной дороге»	Чтение и анализ стихотворений.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты.
24	26.10		Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	Идейное содержание произведения.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному
25	29.10		Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность трактовки финала. «Вечные» образы в поэме.	Идейное содержание произведения.	
26	30.10		Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А. Клюев. Жизнь и творчество (обзор).	Страницы жизни и творчества (обзор).	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, составлять тезисы статьи в учебнике, выразительно читать произведение
27	9.11		С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери».	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя
28	12.11		Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом…», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая…».	Чтение и анализ стихотворений	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
29	13.11		Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять	Чтение и анализ стихотворений.	Анализировать произведение и характеризовать

			в кустах багряных…», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…».		основные его компоненты, выразительно читать произведение
30	16.11		Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Сорокоуст».	Трагизм восприятия гибели русской деревни. Чтение и анализ стихотворений	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение
31	19.11		Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».		
32	20.11		Литературный процесс 20-х годов.		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты
33	23.11		Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.		
34	26.11		Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.		
35	27.11		В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство В. Маяковского.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя
36	30.11		Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?». «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно».	Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос стихов. Чтение и анализ стихотворений	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
37	3.12		Своеобразие	Чтение и анализ	Давать оценку

			любовной лирики В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви».	произведений.	изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
38	4.12		Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину».	Чтение и анализ стихотворений.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
39-40	7.12 10.12		Классное сочинение по лирике А.А. Блока, С.А. Есенина. В.В. Маяковского.		Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, писать сочинения на литературную тему
41	11.12		Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.		
42	14.12		М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. М.А. Булгаков и театр.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя
43	17.12		Роман «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг М. Булгакова. Анализ начальных глав романа.	Жанр и композиция произведения	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события);
44	18.12		Сатирическое	Анализ произведения,	Анализировать

			изображение московского общества в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения
45	21.12		Развитие любовной линии сюжета в романе. Проблема творчества и судьбы художника.	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения
46	24.12		Тема совести. Конфликт с окружающей пошлостью.	Связь произведений со временем написания и современностью, анализ эпизода	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения
47	25.12		Анализ эпизода «Бал у Сатаны» Классное сочинение по творчеству Булгакова	Связь произведений со временем написания и современностью, анализ эпизода	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения
48	28.12		А.П. Платонов. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя
49	31.12		Повесть А.П. Платонова «Котлован» (обзор).	Анализ произведения, характеристика его компонентов	Прочитать программное произведение, воспроизводить его

					конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению.
50	11.01		А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя
51	14.01		Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…».	Чтение и анализ стихотворений.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
52	15.01		Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…»	Чтение и анализ стихотворений.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
53	18.01		Поэма «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Особенности жанра и композиции.	Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям
54	21.01		О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…»	Трагический конфликт поэта и эпохи.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя
55	22.01		М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества,	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя

			поэта и поэзии. «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку».		
56	25.01		Тема Родины в творчестве М.Цветаевой. «Тоска по Родине! Давно…», «Стихи о Москве». Домашнее сочинение по лирике А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, писать сочинения на литературную тему
57	28.01		М.А.Шолохов: судьба и творчество.	История создания романа «Тихий Дон». Споры вокруг произведения.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям
58	29.01		«Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения
59	1.02		Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	Связь произведений со временем написания и современностью, анализ эпизода изученного произведения	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания

					и современностью
60	4.02		Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения
61	5.02		Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, анализировать эпизод
62	8.02		Подготовка к сочинению по творчеству М.А. Шолохова	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты
63	11.02		Написание сочинения по творчеству М.А. Шолохова	Анализ произведения, характеристика его компонентов, характеристика героев произведения	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, писать сочинения на литературную тему
64	12.02		Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	Связь произведений со временем написания и современностью, сходство и различие произведений разных писателей.	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, объяснять сходство и различие произведений разных

					писателей, составлять тезисы статьи в учебнике
65	15.02		Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	Связь произведений со временем написания и современностью, сходство и различие произведений разных писателей.	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, составлять тезисы статьи в учебнике
66	18.02		Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Ю.Бакланов,В.Богомолов, Г.Бакланов, В.Некрасов, К.Воробьев,В.Быков и др.	Связь произведений со временем написания и современностью, сходство и различие произведений разных писателей.	
67	19.02		Новые темы ,идеи,образы в поэзии периода « оттепели». Н.Рубцов,С.Наровчатов, Б.Слуцкий и др.	Чтение и анализ стихотворений.	
68	22.02		« Деревенская проза». В.М. Шукшин. Рассказы.	Чтение и анализ рассказов. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
69-70	24.02 25.02		Ф.А.Абрамов. «Две зимы и три лета». Изображение жизни крестьянства.	Размышления о жизни народа, связанного своими корнями с землей.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
71	26.02		Темы и проблемы современной драматургии. А.В.	Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.	

			Вампилов. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.		
72	1.03		Авторская песня,ее место в развитии литературного процесса.(А.Галич, В.Высоц-кий,Ю.Визбор и др)	Основные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций. Чтение и анализ стихотворений	
73	4.03		А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Размышление о настоящем и будущем Родины.	Лирика Твардовского. Размышление и настоящем и будущем России.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
74	5.03		А.Т. Твардовский. Осмысление темы войны. «Вся суть в одном-единственном завете…», «Я знаю, никакой моей вины…»	Осмысление темы войны. Чтение и анализ стихотворений	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
75	11.03		Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики.	Философский характер лирики поэта. Основные темы и мотивы его поэзии.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты
76	12.03		Основные темы и мотивы поэзии Б.Л. Пастернака. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Гамлет», «Зимняя ночь».	Чтение и анализ стихотворений.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты
77-78	15.03 18.03		Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и	Человек, история и природа в произведении.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его

			художественное своеобразие.		конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, анализировать эпизод изученного произведения, характеризовать героев произведения
79	19.03		А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.	Основные факты о жизни и творчестве писателя	
80	29.03		Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве А.И. Солженицына.	Анализ повести «Один день Ивана Денисовича»	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям,
81	1.04		Повесть «Один день Ивана Денисовича», её художественное своеобразие. Судьба героя.	Анализ повести «Один день Ивана Денисовича»	
82	2.04		В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному
83	5.04		Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное	Основные темы и мотивы лирики поэта. Основное художественное своеобразие лирики. Чтение и анализ стихотворений	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать

			своеобразие.		основные его компоненты, выразительно читать произведение
84-85	8.04 9.04		«Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказах «Царь-рыба».	Человек и природа в повести.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
86-87	12.04 15.04		В.Г. Распутин. Нравственные проблемы повести «Живи и помни».	Нравственное величие русской женщины,ее самоотверженность. Связь основных тем повести с традициями русской классики.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение.
88	16.04		Р.РПодготовка к сочинению по творчеству В. Распутина, В. Астафьева или А. Солженицына.		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, объяснять сходство и различие произведений разных писателей
89	19.04		Р.РНаписание сочинения по творчеству В. Распутина, В. Астафьева или А. Солженицына.		Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, писать сочинения на литературную тему
90	22.04		И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть	Проблемно-тематический диапазон его лирики. Чтение и анализ стихотворений.	Анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение

			Жукова», «Сонет».		
91	23.04		Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций. «Когда мне невмочь пересилить беду…». Стихи о Москве.	Военные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций. Чтение и анализ стихотворений.	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей, объяснять связь произведений со временем написания и современностью
92	26.04		«Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	Осмысление вечных тем человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта.Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия
93	29.04		М. Карим. Жизнь и творчество. Тема памяти о родных местах, мудрости предков. Психологизм лирики башкирского поэта.	Отражение вечного движения жизни, непреходящих нравственных ценностей человека.	Анализировать стихотворения и характеризовать основные его компоненты, выразительно читать произведение
94-95	30.04 6.05		Литература Русского зарубежья последних лет. Проза реализма и «нереализма». Поэзия.	Проза реализма и «неореализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет.	Объяснять связь произведений со временем написания и современностью, объяснять сходство и различие произведений разных писателей, составлять тезисы статьи в учебнике
96	7.05		**Промежуточная**		

			аттестация		
97-98	10.05 13.05		Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты,
99	14.05		Т.С. Элиот. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения.	Обзор творчества.	Прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям, анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты,
100	17.05		Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие художественного стиля писателя.	Обзор творчества.	
101	20.05		Э.М. Хемингуэй. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	Обзор творчества. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	Знать основные факты о жизни и творчестве писателя, прочитать программное произведение, воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события);
102	21.05		Проблемы и уроки литературы 20 века.		