

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс**

Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897),
  - Авторской программы общеобразовательных учреждений по предмету изобразительное искусство: Программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы под руководством Б.М. Неменский. –Москва: Просвещение, 2014.
  - Учебника: Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : учеб. Для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение. 2011
- Список используемой литературы:

- О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского –Волгоград: Учитель, 2009 г.;
- коллектив авторов под руководством Б.М. Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2009;
- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества –Волгоград: Учитель, 2009 г.;
- С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. –Волгоград: Учитель, 2009 г.;
- О.В. Павлова. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты. –Волгоград: Учитель, 2009 г.;
- О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты –Волгоград: Учитель, 2009 г.;

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса/ под ред. Неменского Б.М.-М.: Просвещение, 2008.
- 2.Л.А.Неменская. Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса/под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение.2008.
3. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Учебник для 7 класса./ Под ред. Б.М. Неменского.- М.Просвещение.2011.

**Место учебного предмета в учебном плане.** На изучение предмета в 5-7 классах отводится по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится — 34 часа в каждом классе.

**Цель учебного предмета** «Изобразительное искусство» в 5-7 классах — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи обучения:** - развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; - овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно- конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а

также психологической разгрузки и релаксации.

**Содержание рабочих программ** полностью соответствуют требованиям федерального

компонента государственного стандарта среднего образования. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Рабочие программы построены на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельности форме в процессе личностного художественного творчества.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. На протяжении обучения 5-7 классах школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, синтетических искусств, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, а также знакомство с новыми видами искусства и сложным многоголосием современного искусства. 5 класс, или первый год основной школы, посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства.

Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции зодчества. 6 и 7 классы посвящены изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка\_\_