Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено» На заседании педагогического совета МКОУ Кулижниковская СОШ Протокол №1 от 28.08.2020г	«Согласовано» Зам. директора по УВР МКОУ Кулижниковская СОШ Козина Е.В. 31.08.2020г	«Утверждаю» Директор МКОУ Кулижниковская СОШ _____ Троцкая Н.В. Приказ № 58а-О от 31.08.2020 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет МХК (искусство)
Классы 11
Количество часов в неделю 1, в год 34
Уровень базовый
Учитель: Козина Елена Владимировна

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой по МХК, утвержденной приказом № __58/а-_О от ___31 08.20__ г.

	№	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	
					План	Факт
IОсновные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века(10 ч.)						
I четверть	1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века	Комб.	Фронтальная работа	1.09.	
	2	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века	Комб.	Фронтальная работа	8.09.	
	3	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	Комб.	Фронтальная работа	15.09.	
	4	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	Контр.	Индивидуальная работа.	22.09.	
	5	Импрессионизм в живописи.	Комб.	Фронтальная работа	29.09.	
	6	Импрессионизм в музыке.	Комб.	Фронтальная работа	6.10.	
	7	Экспрессионизм в живописи.	Комб.	Фронтальная работа	13.10.	
	8	Экспрессионизм в музыке.	Сам.р	Индивидуальная работа.	20.10.	
	9	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	Комб.	Фронтальная работа	27.10.	
II четверть	10	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	Комб.	Фронтальная работа	10.11.	
	IIХудожественная культура России 19 – начала 20 века (6 ч.)					
	11	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	Комб.	Фронтальная работа	17.11.	
	12	Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	Комб.	Фронтальная работа	24.11.	
	13	Художественная культура России пореформенной эпохи	Комб.	Фронтальная работа	01.12.	
	14	Художественная культура России пореформенной эпохи	Контр.	Индивидуальная работа.	8.12.	
	15	Художественная культура «серебряного века»	Комб.	Фронтальная работа	15.12.	
	16	Художественная культура «серебряного века»	Комб.	Фронтальная работа	22.12.	
III.Европа и Америка: художественная культура 20 века (10 ч.)						
III четверть	17	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	Комб.	Фронтальная работа	29.12.	
	18	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	Комб.	Фронтальная работа	12.01.	
	19	Неоклассицизм и поздний романтизм	Комб.	Фронтальная работа	19.01.	
	20	Неоклассицизм и поздний романтизм	Контр.	Индивидуальная работа.	26.01.	

	III.Европа и Америка: художественная культура 20 века					
	21	Музыкальное искусство в нотах и без нот	Комб.	Фронтальная работа	2.02.	
	22	Музыкальное искусство в нотах и без нот	Комб.	Фронтальная работа	9.02.	
	23	Театр и киноискусство 20 века	Комб.	Фронтальная работа	16.02.	
	24	Театр и киноискусство 20 века	Контр.	Индивидуальная работа.	2.03.	
	25	Художественная культура Америки	Комб.	Фронтальная работа	9.03.	
	26	Художественная культура Америки	Комб.	Фронтальная работа	16.03.	
IVРусская художественная культура 20 века (8 ч.)						
IV четверть	27	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг	Комб.	Фронтальная работа	30.03.	
	28	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг	Комб.	Фронтальная работа	6.04.	
	29	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	Комб.	Фронтальная работа	13.04.	
	30	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	Комб.	Фронтальная работа	20.04.	
	31	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	Комб.	Фронтальная работа	27.04.	
	32	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	Комб.	Фронтальная работа	4.05.	
	33	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	Комб.	Фронтальная работа	11.05.	
	34	Промежуточная аттестация. Тестирование.	Комб.	Фронтальная работа	18.05.	

Список литературы:

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура 11 класс, учебник 2013г.
2. ЕмохоноваЛ.Г Мировая художественная культура, учебник 2009г.
3. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура, учебник 1999г.
4. Забияко А.П. Начала древнерусской культуры, 2002г.
5. Энциклопедический словарь юного музыканта, 1985г.
6. Энциклопедия «Искусство» (в 3-х томах)2007г.
7. 100 чудес света, 2002г.

8. Лисовый И.А., Ревяко К.А. «Античный мир в терминах, именах, названиях», 1997г.
9. Лучесской К. От пирамиды до телебашни, 1979г.
10. Зелинский Ф.Ф. Мифы древней Эллады.
11. Мелетинский Е.М. Мифологический словарь, 1991г.
12. Шедевры русской живописи, 2006г.
13. Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура Русского Севера, 1981г.