

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

на заседании

педагогического совета

МКОУ Кулижниковская СОШ

Протокол № 1

от «31» августа 2016г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МКОУ Кулижниковской СОШ

\_\_\_\_\_ Трощкая.Н.В.

«31» августа 2016 г

«Утверждаю»

Директор

МКОУ Кулижниковской СОШ

\_\_\_\_\_ Раенко.А.И.

Приказ № 53

от «31» августа 2016 г.

Рабочая программа

по русскому языку

11 класс

на 2016-2017 учебный год

Составила:

учитель русского языка и литературы

Козина Е.В.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа для 11 класса составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), программы общеобразовательных учреждений. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, - 2011. - 95 с.;

Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - формировать

и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 11 классе отведён 1 час в неделю. Исходя из расписания уроков и каникул календарно-тематическое планирование составлено на 34 урока.

Контрольных тестирований- 2 контрольных сочинений- 4.

#### **Цели языкового образования:**

1. Формирование основных компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой;
2. Воспитание гражданственности патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности; воспитание любви и интереса к родному языку;
3. Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи уч-ся; развития готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
4. Формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск;
5. Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах; о стилистических ресурсах русского языка; о нормах русского языка; о русском языковом этикете.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе выполняет определяющую роль в формировании и совершенствовании общеучебных умений и навыков и реализует специальные и общепредметные задачи.

#### **Общепредметные задачи при обучении русскому языку в 11 классе:**

1. Формирование и совершенствование умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
2. Формирование и совершенствование умения участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;

3. Формирование и совершенствование умения самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
4. Формирование и совершенствование умения находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
5. Осознание учащимися ценности образования как средства развития культуры личности;
6. Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности.
7. Формирование и совершенствование готовности к самообразованию и активному участию в будущей производственной, культурной и общественной жизни.

*Специальной задачей обучения русскому языку в 11 классе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции в соответствии с опытом, психологическими особенностями учащихся, в том числе завершение работы:*

- по развитию всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- по формированию и совершенствованию у учащихся функциональной грамотности;
- по увеличению продуктивного, рецептивного, потенциального словаря;
- по расширению круга используемых языковых и речевых средств;
- по совершенствованию способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- по развитию интеллектуальных и творческих способностей, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

## Учебно-методический комплект

### Основная литература:

1. Власенков А.И. Программа «Русский язык 10-11 классы (базовый уровень)». /-М. : Просвещение, 2011г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2007г.
3. Рыбченкова Л. М. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / - М.: Дрофа, 2009г.

### Дополнительная литература:

1. Егорова Н.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку. 11кл. М. ВАКО 2005г.
2. Пучкова Л.И.. Русский язык. Типовые тестовые задания. Москва. ЭКЗАМЕН, 2010г
3. Пучкова Л. И. Русский язык. ЕГЭ. Методическое пособие для подготовки . 11 класс. М. «Экзамен», 2011 г.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Ростов- на – Дону, 2010
5. Цыбулько И.П. Бисеров А.Ю. и др. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ 2010 русский язык. Москва. АСТ\_ Астрель, 2010
6. Цыбулько И.П. Контрольные тренировочные материалы с ответами и комментариями. М. «Просвещение», 2011г.

## Содержание программы. (34 часа)

### Официально-деловой стиль речи (4 ч.)

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### Синтаксис и пунктуация (6 ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.  
Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (6 ч.)

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь (4 ч.)

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы (6 ч.)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке (4 ч.)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

Повторение (4 ч.)

### Календарно-тематическое планирование

№ урока		Дата проведения		Тема урока	Элементы содержания учебного материала	Требования к уровню подготовки учащихся	Примечание
		план	факт				
Официально-деловой стиль речи (4 ч.)							
1				Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	Знать: особенности официально-делового стиля речи, его назначение. Уметь: распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	
2				Основные признаки официально-делового стиля.	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.	Знать: основные признаки официально-делового стиля. Уметь: сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей речи	
3				Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Знать: лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Уметь: анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	
4				Основные жанры официально-делового стиля.	Основные жанры официально-делового стиля: заявление,	Знать: основные жанры официально-делового стиля. Уметь: создавать официально-деловые тексты с	

				доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	учётм внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	
Синтаксис и пунктуация (5+1 ч.)						
5				Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Знать: нормы построения словосочетаний и предложений разных типов. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.
6				Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачева		Знать: композицию сочинения-рассуждения. Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.
7				Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания.	Принципы и функции русской пунктуации. Интонационное богатство русской речи. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и	Знать: принципы и функции русской пунктуации, об авторских знаках препинания. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.



					альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
8				Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Знать: понятие синтаксическая синонимия. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	
9				Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Знать: план синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения; правила обособления обстоятельств и дополнений. Уметь: выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	
10				Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ (части А и В)		Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практика.	
Публицистический стиль речи (5+1ч.)							
11				Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.	Назначение публицистического стиля.	Знать: основные признаки публицистического стиля. Уметь: распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	
12				Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём.	Лексические, морфологические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Знать: лексические особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности в нём. Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических средств.	
13				Синтаксические	Синтаксические	Знать: синтаксические особенности	

				особенности публицистического стиля речи.	особенности публицистического стиля.	публицистического стиля речи. Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	
14				Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	Знать: жанры публицистики, их особенности. Уметь: подбирать языковые средства для написания собственного очерка.	
15				Р/р. Написание сочинения в жанре эссе.	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	Знать: особенности жанра эссе. Уметь: создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле - эссе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	
16				Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.	Знать: «правила» устного выступления; требования к докладам, деловой дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения. Уметь: создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.	
Разговорная речь (3+1ч.)							
17				Разговорная речь, сферы её	Разговорная речь, сферы	Знать: особенности разговорной речи, её	

			использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	основные признаки, сферы её использования, назначение. Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.	
18			Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Знать: фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Уметь: анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	
19			Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	Знать: понятие невербальные средства общения; что такое культура разговорной речи. Уметь: принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.	
20			Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту К. Паустовского.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	Знать: композицию сочинения-рассуждения. Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.	
Язык художественной литературы (4+2 ч.)						
21			Общая характеристика художественного стиля.	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность,	Знать: особенности художественного стиля. Уметь: выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями	

				широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.	языка.	
22			Язык как первоэлемент художественной литературы.	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.	Знать: язык является первоэлементом художественной литературы. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи.	
23			Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	Знать: понятия: подтекст, языковая личность автора. Уметь: сопоставлять и сравнивать художественные тексты и тексты других стилей речи.	
24			Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур.	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры,	Знать: источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	

					основанные на возможностях русского синтаксиса.		
25				Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения	Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)	
26				Р/р. Написание сочинения на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения	Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)	
Общие сведения о языке (4 ч.)							
27				Язык как система. Основные уровни языка.	Язык как система. Основные уровни языка.	Знать: об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных	

						разновидностей современного русского литературного языка. Уметь: различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	
28				Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.	Знать: нормы современного русского литературного языка. Уметь: соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	
29				Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные-русисты.	Знать: о роли мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Уметь: использовать собственной речевой практике, нормативные словари современного русского языка и справочники.	
Повторение (5ч.)							
30				Повторение. Морфология и орфография.	Морфология и орфография.	Знать: понятия «морфология» и «пунктуация». Уметь: определять части речи, выполнять морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; применять на практике изученные орфографические правила.	
31				Повторение. Словообразование и орфография.	Словообразование и орфография	Знать: понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. Уметь: производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу.	
32				Повторение. Синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация	Знать: понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. Уметь: производить словообразовательный	

						разбор слова и разбор слова по составу.	
33				Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».		Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике	
34				Анализ контрольного тестирования.		Знать: правила работы над ошибками. Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тестировании.	