Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании педагогического совета	Зам. директора по УВР	Директор
МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ
Протокол № 01от 31.08.2021	Козина Е.В 31.08.2021г.	_____ Троцкая Н.В.
		Приказ № 62-О от 31.08.2021 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет Литература
Класс 8
Количество часов в неделю 2, в год 68
Уровень базовый
Учитель: Веретенникова Елена Петровна , учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой по литературе, утвержденной приказом № 58-О от 31.08.2020 г

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Формы организации неаудиторных занятий (30%)
1	Русская литература и история.	1	2.09		
Устное народное творчество (2 часа)					
2	Русская народная песняЧастушки.	1	6.09		Урок-концерт
3	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»	1	9.09		
Из древнерусской литературы (2 часа)					
4	Житийная литература как особый жанр. Житие князя Александра Невского.	1	13.09		
5	«Шемякин суд» - сатирическое произведение XVII века	1	16.09		
Из русской литературы VIII века (3 часа)					
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	20.09		
7	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Речевые хар-ки персонажей как средство создания комической ситуации.	1	23.09		Проект
8	**Р. р**. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1	27.09		
Из русской литературы XIX века (33 часа)					
9	И.А. Крылов. «Обоз» – басня о войне 1812 года.	1	30.09		
10	К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение	1	4.10		
Александр Сергеевич Пушкин					
11	**В. ч**. А.С. Пушкин. «История Пугачева» [отрывки]	1	7.10		Исследование
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: как реалистический исторический роман	1	11.10		
13	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя	1	14.10		
14	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа	1	18.10		
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».	1	21.10		

	Нравственная красота Маши Мироновой. Женские образы в романе				
16	Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	1	25.10		
17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры романа	1	28.10		
18,19	**Р. р**. Сочинение по повести «Капитанская дочка»	1	8.11		Творческая мастерская
20	Тема «дружества святого». «19 октября» Человек и природа в стихотворении «Туча».	1	11.11		
21	**В. ч.** Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»).	1	15.11		Проект
Михаил Юрьевич Лермонтов					
22	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма	1	18.11		Исследование
23	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1	22.11		
24	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы	1	25.11		
25	Поэма «Мцыри» в оценке русской критики.	1	29.11		
Николай Васильевич Гоголь					
26	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия	1	2.12		
27	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию	1	6.12		
28	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова	1	9.12		
29	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	13.12		
30,31	**Р. р**. Сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»	**1**	**16.12**		Творческая мастерская
32	Н. В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы "Маленького	**1**	**20.12**		

	человека"				
33	Н. В. Гоголь. «Шинель» как "Петербургский текст"	**1**	**23.12**		исследование
34	М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» [отрывок] : сюжет и герои	**1**	**27.12**		
35	М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города»[отрывок] : Средства создания комического	**1**	**30.12**		
36	Н. С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	**1**	**10.01**		
37	Л. Н. Толстой. Личность и судьба писателя. «После бала».	**1**	**13.01**		
38	«После бала». Автор и рассказчик в произведении	**1**	**17.01**		
39	Поэзия родной природы.	**1**	**20.01**		Литературная гостиная
40	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	**1**	**24.01**		
41	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	**1**	**27.01**		
42	**Контрольная работа** «Литература и история» по произведениям XIX века.	**1**	**31.01**		
Из литературы XX века.					
43	И. А. Бунин. Тема любви в рассказе «Кавказ».	**1**	**3.02**		
44	А. И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви	**1**	**7.02**		
45	**Р. р.** Урок – диспут «Поговорим о превратностях любви».	**1**	**10.02**		диспут
46	А. А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	**1**	**14.02**		
47	С. А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему	**1**	**17.02**		
48	Урок-конференция. Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, в произведениях Пушкина и Есенина.	**1**	**21.02**		Конференция
49	И. С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	**1**	**24.02**		
50	М. А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе	**1**	**28.02**		

	«Пенсне».				
51	Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий	**1**	**3.03**		
52	**В. ч.** Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы	**1**	**10.03**		Конференция
53	**В. ч.** М.М. Зощенко «История болезни»	**1**	**14.03**		Конференция
54	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война	**1**	**17.03**		Исследовательская лаборатория
55	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя	**1**	**28.03**		
56	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы	**1**	**31.03**		
57	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов	**1**	**4.04**		Проект
58	В. П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. «Фотография, на которой меня нет».	**1**	**7.04**		
59	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе.	**1**	**11.04**		
60	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	**1**	**14.04**		Литературная гостиная
61	Мне трудно без России. Поэты русского зарубежья о родине.	**1**	**18.04**		Литературная гостиная
62	**Контрольная работа** «Литература и история» по произведениям XX века.	**1**	**21.04**		
63	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	**1**	**25.04**		
Из зарубежной литературы					
64	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».	**1**	**28.04**		
65	Сонет как форма лирической поэзии	**1**	**5.05**		
66	**В. ч**. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа	**1**	**12.05**		
67	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». Особенности классицизма в комедии.	**1**	**16.05**		исследование
68	**В. ч.** В. Скотт. «Айвенго».	**1**	**19.05**		