

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

« Рассмотрено »
на заседании
педагогического совета
МКОУ Кулижниковская СОШ
Протокол № 1
от « 31 » августа 2016г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МКОУ Кулижниковской СОШ

Троцкая.Н.В.
« 31 » августа 2016 г

«Утверждаю»
Директор
МКОУ Кулижниковской СОШ

Раенко.А.И.
Приказ № 53
от «31» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

для учащихся 8 класса, базовый уровень

Швыдченко Нина Васильевна

Учитель 1 квалификационной категории

с. Кулижниково 2016г

Рабочая программа по русскому языку (8 класс) составлена на основе авторской программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2009 г. и рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа в год).

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность

совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Речевая деятельность

Аудирование. Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки,

рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Текстоведение. Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Оознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Содержание тем учебного курса

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА	
<p>Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.</p>	<p>Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.</p>
ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5—7 классах)	
<p>Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии</p> <p>Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Различение слов разных частей речи. Правописание НиНе словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении</p>
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ	
<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов. Основные признаки устной и письменной речи. Разговорная речь. Особенности разговорной речи по цели высказывания (обменмыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной</p>	<p>Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи. Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя). Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.). Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему. Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что),</p>

(дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.

Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.

Официально-деловой стиль речи.

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

Публицистический стиль.

Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

Язык художественной литературы.

Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лексики (официальной, канцелярской), числительных, отсутствие экспрессивных средств.

Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п.

Использование метафоры как средства публицистического стиля.

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Уместное использование характерных для публицистики выразительных средств языка.

Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).

Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение).

Использование разных стилей речи в художественном произведении.

Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение

<p>Синтаксис как раздел лингвистики.</p> <p>Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.</p> <p>Смысловая роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
--	--

СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

<p>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование).</p> <p>Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление). Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.</p> <p>*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний.</p> <p>Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала).</p>
---	---

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (15ч) ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью (^предикативность). ^Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.</p> <p>Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).</p> <p>Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса). Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.</p> <p>Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения).</p> <p>Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.</p> <p>Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи.</p> <p>Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи.</p> <p>Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения. Использование риторического восклицания как</p>
---	---

<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение. (Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).</p>	<p>экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).</p> <p>Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предло- • жениях типа Ни души; фразеологических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немислимо и т. п.</p> <p>Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул</p> <p>смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.). Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p> <p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.).</p> <p>Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без).</p> <p>Синтаксический разбор предложения изученных конструкции.</p>
<p>СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО</p>	
<p>Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущ. (мест.) + глагол; - сущ. (мест.) + при лаг.; 	<p>Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

<p>- сущ. (мест.) + сущ. Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: - - просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p>	<p>- Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.). - Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.</p> <p>Правильное употребление второстепенных членов предложения.</p> <p>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы.</p> <p>Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>
---	--

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно- личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).</p> <p>Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). *Именительный представления.</p> <p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Использование синонимии односоставных предложений Использование назывных предложений в текстах разных стилей.</p> <p>Использование именительного представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.</p> <p>Использование синонимии односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p>
---	---

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).
Предложения с однородными членами.
Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.
Однородные и неоднородные определения.
Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.
Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами.
Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.
Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.
Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами Обособленные дополнения как

Синтаксический разбор предложений с однородными членами.
Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами. Правильное построение предложения с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.
Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи.
Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. /
Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи.
Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи.
Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.
Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как.
Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.
Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными членами предложения.
Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена вводных слов.
Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе пред-

синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.
Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.
Уточняющие члены предложения.
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.
Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.
Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.
Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения.
Вставные конструкции.
Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.
Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением.
Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.
Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

ложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения.
Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.
Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.
Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Учебно-тематическое планирование по русскому языку

Класс 8

Учитель Швыдченко. Н. В

Количество часов в год 102, в неделю 3 часа

Плановых часов на входной контроль 1.

Плановых контрольных диктантов 4.

Плановых контрольных словарных диктантов 4.

Плановых контрольных тестов 2.

Плановых контрольных изложений 2.

Плановых контрольных сочинений 2.

Плановых часов на развитие речи учащихся 38.

Плановых часов на региональный компонент 10.

Административных контрольных уроков ___ ч.

Планирование составлено на основе следующих документов:

1. Программа для 8 класса по русскому языку. Авторы: С.И. Львова, В.В. Львов, изд-во «Мнемозина»

2. Минимум образования

Программа соответствует учебнику "Русский язык" для 8 класса общеобразовательных учреждений М. "Мнемозина"

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы./Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2009.
2. Русский язык. 8 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.:Мнемозина, 2007.

Учебный год 2016/2017

№ урока	Форма контроля	Тема урока	Количество часов	Дополнительная литература	Использование ИКТ	Дата	
						план	факт
		РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА	1ч				
1.	РК	Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка (§1)	1				
		ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ	7ч				
2.		Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии. (§2)	1				
3.		Повторение морфемики, лексики, фразеологии	1				
4.	В.к.1	Входной контроль № 1	1				
5.		Повторение трудных случаев орфографии (§ 3)					
6.	РР К.изл.1	Контрольное изложение № 1 с элементами сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника) (упр. 52)	1				
7.		Повторение пунктуации. Трудные случаи пунктуации. (§ 3)	2				
8.							
		ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА	12ч				
9.		Понятие о функциональных разновидностях языка (§ 4)	1				
10.	РК	<i>Разговорная речь</i> (§ 5)., Сфера применения, основная задача, основные особенности разговорной речи.	1				
11.	РК	Языковые средства, основные жанры разговорной речи.	1				
12.	РР Изл.1	Сжатое изложение № 1 (упр. 107)	1				

13.		<i>Официально-деловой стиль речи (§ 6).</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности официально-делового стиля).	1				
14.		Языковые средства, основные жанры официально-делового стиля.	1				
15.		<i>Научный стиль речи (§ 7).</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности научного стиля. Языковые средства, основные жанры научного стиля.	1				
16.		<i>Публицистический стиль речи (§ 8).</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности публицистического стиля.	1				
17.		Языковые средства, основные жанры публицистического стиля.	1				
18.	РР К.соч.1	Контрольное сочинение в жанре репортажа (упр. 154)	1				
19.		<i>Язык художественной литературы (§ 9).</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства, основные жанры языка художественной литературы.	1				
20.	Зач.	Зачет по разделу «Текстоведение»	1				
		СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	77ч 1ч				
21.		Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики.	1				
		Словосочетание как единица синтаксиса	5ч				
22.		Словосочетание и его признаки.	1				
23.	К.с.д.1	Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание. (§ 10). Контрольный словарный диктант № 1	1				
24.		Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов, по структуре.	1				
25.	РР, РК	Культура речи. Употребление словосочетаний. (§ 11)	1				
26.	РР Изл.2	Сжатое изложение № 2 на основе художественного текста с элементом сочинения (упр. 210)	1				

		Предложение как единица синтаксиса Основные признаки предложения	21ч 1ч				
27.		<i>Основные признаки предложения (§ 12).</i> Предложение как единица синтаксиса.	1				
		Основные виды предложений	4ч				
28.		<i>Основные виды предложений (§ 13).</i> Виды предложений по цели высказывания.	1				
29.		Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.	1				
30.		Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию в них необходимых членов предложения: полные и неполные.	1				
31.		<i>Интонация предложения (§ 14).</i> Предложение как элемент текста.	1				
		Структура предложения	16ч				
32.		<i>Грамматическая основа предложения (§ 15).</i>	1				
33.		<i>Подлежащее и способы его выражения (§ 16).</i>	1				
34.		<i>Виды сказуемого и способы его выражения (§ 17).</i> Простое и составное глагольное сказуемое.	1				
35.		Составное именное сказуемое.	1				
36.		<i>Тире между подлежащим и сказуемым (§ 18)</i>	2				
37.							
38.	РР, РК	<i>Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении (§ 19)</i>	1				
39.	К.д.1	Контрольный диктант № 1 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».	1				
40.	К.с.д.2	<i>Второстепенные члены предложения (§ 20). Определение как второстепенный член предложения. Виды определений (§ 21).</i> Контрольный словарный диктант № 2	1				
41.		Приложение.	1				

42.	РР Соч.1	Сочинение № 1 «Описание памятника» (упр. 332).	1				
43.	Т.к.1	Тестовый контроль за I полугодие	1				
44.		Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений (§ 22).	1				
45.		Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (§ 23).	1				
46.		Функции инфинитива в предложении.	1				
47.	РР, РК	Культура речи. Употребление второстепенных членов (§ 24)	1				
		Односоставные предложения	11ч				
48.		Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений (§ 25).	1				
49.		Назывное предложение (§ 26).	1				
50.	РР Соч.2	Сочинение № 2 с грамматическим заданием (упр. 363)	1				
51.		Определенно-личные предложения (§ 27)	1				
52.		Неопределенно-личные предложения (§ 28).	1				
53.		Обобщенно-личные предложения (§ 29).	1				
54.		Безличные предложения (§ 30)	2				
55.							
56.	РР Изл. 3	Обучающее изложение № 3 (упр. 411)	1				
57.		Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения»	1				
58.	К.д.2	Контрольный диктант № 2 «Односоставные предложения»	1				
		Простое осложненное предложение Предложение с однородными членами предложения	39ч 10ч				
59.		Простое осложненное предложение и его признаки	1				
60.		Предложения с однородными членами предложения (§ 31). Понятие об однородных членах предложения.	1				

61.		<i>Способы и связи однородных членов предложения (§ 32)</i>	2				
62.							
63.		<i>Однородные и неоднородные определения и приложения (§</i>	2				
64.		<i>33)</i>					
65.	РР Соч.3	<i>Сочинение № 3 по картине Юона с грамматическим заданием (упр. 450).</i>	1				
66.		<i>Обобщающие слова при однородных членах предложениях</i>	2				
67.		<i>(§ 34).</i>					
68.	РР, РК	<i>Культура речи. Употребление однородных членов предложения (§ 35).</i>	1				
69.	К.д.3	Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения»	1				
		Предложения с обособленными членами предложения	21ч				
70.	К.с.д.3	<i>Понятие об обособленных членах предложения (§ 36). Предложения с обособленными членами. Контрольный словарный диктант № 3</i>	1				
71.	РР К.соч.2	<i>Контрольное сочинение № 2 (упр. 481 и 482)</i>	1				
72.		<i>Обособление определений и приложений (§ 37).</i>	4				
73.		<i>Обособленные согласованные и несогласованные определения.</i>					
74.							
75.							
76.		<i>Обособление приложений</i>	2				
77.							
78.	РР К.изл.2	<i>Контрольное изложение № 2 (упр. 503)</i>	1				
79.		<i>Обособление обстоятельств (§ 38)</i>	3				
80.							
81.							
82.		<i>Обособление дополнений (§ 39)</i>	2				
83.							

84.		<i>Обособление сравнительных оборотов (§ 40)</i>	2				
85.							
86.		<i>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (§ 41)</i>	2				
87.							
88.	РР, РК	<i>Культура речи. Употребление обособленных членов предложения (§ 42).</i>	1				
89.		Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1				
90.	К.д.4	Контрольный диктант № 4 по теме «Обособленные члены предложения»	1				
		Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	7ч				
91.		Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные слова и предложения.	1				
92.		<i>Вводные и вставные конструкции (§ 43).</i>	1				
93.		Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.	1				
94.		<i>Предложения с обращениями (§ 44)</i>	1				
95.	К.с.д.4	Знаки препинания в предложениях с обращениями. Контрольный словарный диктант № 4	1				
96.	РК	<i>Предложения с междометиями и словами да, нет (§ 45)</i>	1				
97.	Г	Тестирование по изученной теме	1				
		ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО	5ч				
98.	Г.к.2	Тестовый контроль за II полугодие	1				
99.	РК	Функциональные разновидности языка	1				
100.		Главные и второстепенные члены предложения	1				
101.		Односоставные предложения	1				
102.		Простое осложненное предложение	1				

Учебно-тематический план (сетка).

п/п	Разделы	Количество часов	Формы контроля							
			В.к.	К.д.	Изл.	Соч.	К.с.д.	Т	Зач.	
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1								
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	7	В.к.	К.д.1	К.изл.1					
3.	Функциональные разновидности русского языка	12			Изл.1	К.соч.1				Зач.
4.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1								
5.	Словосочетание как единица синтаксиса	5			Изл.2		К.с.д.1			
6.	Основные признаки предложения	1								
7.	Основные виды предложений	4								
8.	Структура предложения	16		К.д.2		Соч.1	К.с.д.2	Т.к.1		
9.	Односоставные предложения	11			Изл.3	Соч.2				
10.	Предложения с однородными членами	11		К.д.3		Соч.3				
11.	Предложения с обособленными членами предложения	21		К.д.4	К.изл.2	К.соч.2	К.с.д.3			
12.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	7					К.с.д.4	Т		
13.	Повторение изученного	5						Т.к.2		
	Итого часов:	102	1	4	5	5	4	4	1	

Таблица сокращений

В.к.	Входной контроль
К.д.	Контрольный диктант
Изл.	Изложение
К.изл.	Контрольное изложение
Соч.	Сочинение
К.соч.	Контрольное сочинение
К.с.д.	Контрольный словарный диктант
Т	Тест
Т.к.	Тестовый контроль

Перечень контрольных работ

Раздел	Вид работы
Повторение изученного в 5-7 классах	Входной контроль
	Контрольное изложение № 1 с элементом сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника) (упр. 52)
	Контрольный диктант № 1
Функциональные разновидности русского языка	Контрольное сочинение № 1 в жанре репортажа (упр. 154)
Словосочетание как единица синтаксиса	Контрольный словарный диктант № 1
Структура предложения	Контрольный диктант № 2 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»
	Контрольный словарный диктант № 2
	Тестовый контроль № 1 за I полугодие
Предложения с однородными членами	Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения»
Предложения с обособленными членами	Контрольный словарный диктант № 3
	Контрольное сочинение № 2 (упр. 481 и 482)
	Контрольное изложение № 2 (упр. 503)
	Контрольный диктант № 4 по теме «Обособленные члены предложения»
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	Контрольный словарный диктант № 4
Повторение изученного	Тестовый контроль № 2 за II полугодие

Средства обучения

1. Орфографические, орфоэпические, толковые, этимологические, фразеологические словари.
2. Словари синонимов, антонимов.
3. Раздаточный и дидактический материал.

Список литературы

№ п/п	Название пособия
1.	Методический журнал "Русский язык в школе"
2.	Егорова Н.В. , Горшкова В.Н. Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. – М.: ВАКО, 2011.

3.	Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. «Русский язык: 8 класс». – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
4.	Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. «Русский язык»: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений/Е.М. Сергеева. – 4-е изд., исправл. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
5.	Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой/авт.-сост. Н.Ю. Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2011.
6.	Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 8 класс»/О.А. Нури. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
7.	Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова, Л.А. Чешко/ сост. Н.В. Сиденко. – Волгоград: Учитель, 2007.
8.	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5-9 класс/Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2009.