Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании педагогического совета	Зам. директора по УВР	Директор
МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ
		_____ Троцкая Н.В.
	Козина Е.В.	Приказ № 58а-О от 31.08.2020 г.
Протокол №1 от 28.08.2020г	31.08.2020г	

Рабочая программа
по русскому языку
11 класс(электив)
на 2020-2021 учебный год

Составила:Козина Е.В

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

с.Кулижниково-2020

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе авторской программы « Русское правописание: орфография и пунктуация». Автор-составитель С.И.Львова. – Издательство «Мнемозина», 2009 год.

Значимость данной программы: углубление лингвистических знаний, овладение культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формирование умений применять полученные знания на практике, обеспечение прочного усвоения материала, развитие навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления,подготовки конкурентоспособного ученика.

Основная целькурса:

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Учебно – методический комплект

1. *Иванова В. Ф.* **Современный русский язык: Графика. Орфография. — М., 1996.**
2. *Иванова В. Ф.* **Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.**
3. *Кайдалова А. И., Калинина И. К.* **Современная русская орфография. — М., 1993.**
4. *Ларионова Л. Г.* **Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.**
5. *Львова С. И.* **Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.**
6. *Львова С. И.* **Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.**
7. *Львова С. И.* **Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы: Пособие для учителя. — М., 2003.**
8. *Львова С. И.* **Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы: Пособие для учителя. — М., 2003.**
9. *Львова С. И.* **Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.**
10. *Мучник Б.* **С. Культура письменной речи. — М., 1996.**
11. *Разумовская М. М.* **Методика обучения орфографии. — М., 1996.**
12. *Розенталь Д. Э.* **Вопросы русского произношения и правописания. — М.? 1970.**
13. *Селезнева Л. Б.* **Обобщающие занятия по орфографии в восьмилетней школе. — М., 1980.**

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа-34 часа (1 час в неделю)

Требования к уровню подготовки

Учащиеся должны знать:

- Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, стилистических ресурсах русского языка, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;
- Иметь представление о коммуникативной функции языка; о литературном языке как основе художественной литературы; о языковых нормах и их признаках.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.);
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно использовать цитирование;
- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;

Содержание рабочей программы

Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Лингвистический анализ текста.

Речь. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста. Функциональные стили речи, их *общая характеристика.*

*Повторение (фонетика, орфоэпия).*Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, орфоэпии и орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы русского литературного произношения и ударения в русском языке.

Выразительные средства русской фонетики.

*Морфемика и словообразование.*Обобщающее повторение ранее изученного.Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Языковые нормы и анализ текста. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

*Изобразительно-выразительные средства языка.*Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.

*Основные аспекты анализа текста.*Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевое клише. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Самостоятельная работа над редактированием текста. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Учебно-тематический план

Номер п\п	Тема	Количество часов	К/Р, Р/Р
1.	Введение. Речь.	2ч	
2.	Повторение	4ч	1
3.	Синтаксис	2ч	
4.	Пунктуация	4ч.	1
5.	Языковые нормы и анализ текста	6ч.	1
6.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка.	3 ч.	
7.	Комплексный анализ текста.	2 ч.	
8.	Работа над сочинением.	11 ч.	3
	Всего	**34ч**	**В т.ч.(6)**