**Деловая игра**

**« Как мотивировать педагогов на инновационную деятельность?»**

*Цель:* выявить основные причины затруднений педагогов при введении инноваций и определить меры профилактики, пути и способы решения этой проблемы

*Задачи:*

* Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность  мышления.
* Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
* Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.
* Осознать внутренний ресурс для развития эмоциональной готовности к инновациям.
* Определить пути преодоления трудностей при введении инноваций.

**План игры**

**Вводная беседа.**

Любое обновление педагогического процесса образовательного учреждения требует не только реконструкции содержания образования, но и определенного прогресса в кадровом отношении. Эти линии развиваются параллельно. Неразвивающийся, инфантильный педагог не может, лишь применяя новые программы, технологии, воспитать творческую, созидательную личность. Именно поэтому повышение компетентности, профессионализма педагогов – одно из важнейших условий улучшения качества образования.

В стремительном потоке изменений

 Корабль школьный не стоит на месте

И сколько нас, и столько же и мнений

Найти решенье можем мы все вместе.

**Целеполагание**

На карточке написаны слова. Предлагается разделить слова на две группы.

Трудность

Творчество

Не восприятие нового

Креативность

Непонимание в коллективе

Результативность

Интерес

Творчество

Креативность

Результативность

Интерес

Трудность

Не восприятие нового

Непонимание в коллективе

 Каким словом можно заменить первую группу слов? (инновация)

Тема нашего семинара: Инновация. (а именно технологию ИСУД мы будем рассматривать как инновацию)

Проанализируйте вторую группу слов и сформулируйте цель нашей встречи.

Цель: выявить основные причины затруднений педагогов при введении инноваций (технологии ИСУД) и определить меры профилактики, пути и способы решения этой проблемы

Приведу небольшую историю, герой которой обладает ярко выраженной способностью к творчеству

***Во время Первой мировой войны некому мистеру Хэрригану жена прислала отчаянное письмо. «Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад». В ответ Хэрриган написал: «Не вскапывай сад. Там зарыто оружие». Письмо было вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма. «Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Хэрриган мужу, – пришли солдаты и перерыли весь наш сад. – «Теперь посади картошку», - ответил Хэрриган.***

**Упражнение 1.**

Педагог, склонный к инновациям, должен быть творческим и креативным.

**П**ервоначально я попрошу каждую команду зафиксировать на листе на ваш взгляд те качества личности, которые характеризуют ее творчество/креативность.

* *Осознанность* – восприятие самого себя как человека творческого, способного создавать что-то новое.
* *Оригинальность* – гибкость в идеях и мыслях, находчивость, готовность оспаривать предложения, действовать исходя из принципа «А что, если?».
* *Независимость* – уверенность в себе, управление своим поведением на основе внутренних ценностей и критериев, умение противостоять внешним требованиям.
* *Склонность к риску* – готовность пробовать что-то новое, даже если это может привести к неблагоприятным последствиям, устойчивость к неудачам, оптимистичность.
* *Энергичность* – поглощение действиями, предприимчивость, восторженность, непосредственность, «легкость на подъем».
* *Артистичность –* выразительность, эстетические интересы.
* *Заинтересованность* – широта интересов, любознательность, склонность к экспериментированию и задаванию вопросов.
* *Чувство юмора* – игривость.
* *Тяга к сложности* – интерес к непонятному и таинственному, терпимость к двусмысленности, беспорядку, совмещению несовместимого.
* *Непредубежденность* – восприимчивость к новому, к другим точкам зрения, либеральность.
* *Потребность в одиночестве* – самосозерцательность, рефлексивность (склонность к самосознанию), способность работать одному, наличие внутренних потребностей, которые обычно не раскрываются перед окружающими.
* *Интуитивность* – проницательность, возможность видеть неявные связи и отношения, наблюдательность.
* *Толерантность по отношению к неопределенности*  - комфортное поведение человека в ситуации, когда отсутствует исчерпывающая информация, нет точных правил действия, не вполне ясны перспективы дальнейшего развития событий. Люди, у которых отсутствует, либо слабо выражены креативные, творческие способности, переживают в таких ситуациях сильный дискомфорт и тревогу, стремятся избегать их.

**Вывод: Учителям в наших школах присущи все вышеперечисленные качества. Учителя – люди творческие, креативные, а значит склонные к инновациям.**

Что же такое инновация?

**Инновация - это результат творческой деятельности, направленной на разработку, создание и распространение чего то нового.**

Но не нужно забывать, что все новое – хорошо забытое старое. Не раз в истории педагогики умение ученика учиться становилось предметом внимания теоретиков и практиков. Новизна данной технологии заключается в том, что она позволяет осуществить личностно-ориентированный и деятельностный подход в обучении учащихся. Данные подходы требуют не учителя – транслятора знаний, а учителя – управленца, владеющего высоким уровнем методологической и управленческой культуры, способному к глубокому и грамотному педагогическому анализу не только содержания предмета, но и педагогических условий и ситуаций, средств, приемов и методов учебной работы, и самого субъекта учебной деятельности – ученика.

**Упражнение 2.**

С темой и задачами мы определились, а сейчас я предлагаю вам послушать притчу.

**«Рискнуть попробовать»**

Король предложил своим придворным испытание, чтобы выбрать из них достойного на важный пост при дворе. Множество сильных и мудрых людей собрались вокруг него. Он подвел всех собравшихся к двери в отдаленном уголке сада. Дверь была огромных размеров и, казалось, вросла глубоко в землю. «Кто из вас сможет открыть эту каменную громаду?» - спросил король. Один за другим его придворные выходили вперед, оценивающе оглядывали дверь, говорили «нет» и отходили в сторону. Другие, слыша, что говорят их предшественники, вообще не решались на испытание. Только один визирь подошел к двери, внимательно посмотрел на нее, потрогал ее руками, испробовал много способов сдвинуть ее и, наконец, дернул сильным рывком. И дверь открылась. Она была оставлена неплотно прикрытой, и необходимо было только желание осознать это и мужество действовать решительно. Король сказал: «Ты получишь пост при дворе, потому что ты не полагался только на то, что видел и слышал, ты привел в действие собственные силы и рискнул попробовать».

•        Почему другие претенденты отказались от возможности попробовать открыть?

•        Какие черты характера характеризуют последнего претендента?

**Вывод. Всегданужно попробовать проверить свои силы, не полагаясь на свои ощущения и страхи. Есть такое философское определение «Практика - критерий истины».**

Поэтому мы попробуем сегодня попрактиковаться в некоторых видах инновационной деятельности и проследить свои ощущения от этого. Для того чтобы лучше понять почему коллеги часто с трудом принимают инновации и как им помочь этот барьер преодолеть.

У нас с вами деловая игра и я предлагаю поиграть в лечебное учреждение.

**Работа в группах**

**Первая группа : «Диагностика»**

Ваша задача дать определение диагнозу «отторжение технологии ИСУД». Основные причины и симптомы  этого заболевания.

**Внутренние симптомы: нежелание менять устоявшийся стандарт поведения, боязнь неопределенности, устоявшиеся привычки. Отсутствие у практических педагогических работников, в т.ч. руководителей образовательных учреждений, психологической готовности к нововведениям.**

**Внешние симптомы: перезагруженность учителей, отсутствие школьного психолога.**

**Принятие или отторжение инновации – чаще всего результат группового решения.**

 По отношению к нововведению формируются основные ролевые группы – инноваторы, организаторы, изготовители, пользователи. Позицию групп по отношению к конкретному нововведению определяют как инициативу, содействие, противо­действие или бездействие.

В наших школах, конечно же, есть инициаторы и организаторы, но все-таки преобладают группы **изготовителей и пользователей.**

**Вторая пара (группа): «Терапия»**

Ваша главная задача определить виды помощи педагогам для преодоления трудностей при введении технологии ИСУД.

Этапы введения технологии ИСУД

**Акценты в работе с педагогами**

**1. планирование**

**-**

**-**

**-**

**2. подготовительный**

**-**

**-**

**-**

**3.апробирование.**

**-**

**-**

**-**

**4. рефлексия**

**-**

**-**

 Мы поставили диагноз, наметили пути лечения, но болезнь лучше предупредить чем лечить. Поэтому займемся профилактикой, но сначала проведем упражнение, которое поможет настроиться на нужный лад.

**Упражнение 3.**

**«Применение предметов».**

Цель: развитие творческого интеллекта.

Материалы: скрепку для бумаг, шнурок.

Время: 10минут

Процедура: За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка, скрепки и запишите их.

Вопросы для обсуждения:

·        Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?

·        Как можно применять ваш предмет?

·        О чем заставило задуматься это упражнение?

**Упражнение 4.**

**Первая пара «Профилактика» (**группы меняются)

Задача ответить на вопрос:

«Каким образом можно избежать трудностей при введении инноваций?»

Берем таблицу заполненную первой группой на предыдущем этапе «диагностика» и заполняем таблицу.

Пути предупреждения заболевания «отторжение инноваций»

**Предоставление необходимой информации, ведь она может быть недостаточной и неполной, чтобы учителя поняли идею нововведения и сознательно ее поддержали, убедившись в ее необходимости;**

**Создание благоприятной атмосферы**

**Найти или создать заинтересованных исполнителей.Чем больше исполнителей участвует в разработке каких-либо нововведений, тем выше их осуществляемость.**

**Вторая группа «Оптимисты»**

Какие методы стимулирования педагогов вы можете предложить с целью предупреждения возникновения трудностей при введении инноваций.

**Создание проблемных ситуаций**

**Побуждение к творческой деятельности**

**Поощрение**

**Предъявление требований**

**Прогнозирование деятельности (своей и ученика)**

**Создание ситуации взаимопомощи**

**Демонстрация своего опыта**

**Заинтересованность в результатах**

**Подведение итогов.Рефлексия**

Какие чувства вы испытывали при выполнении заданий?

Какое задание далось вам сложнее всего?

**Просмотр видеоролика**