МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Саянский район

МКОУ Кулижниковская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете	заместитель директора по УВР	директор
_____МКОУ Кулижниковская СОШ	_____Веретенникова Е.П	_____Троцкая Н.В
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №65 - О
от "30" 082022 г.	от "30" 08 2022 г.	от "31" 082022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7C6DAE930D250B9B44068C183C327BC1
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛИЖНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Действителен: с 16.05.2022 до 09.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3693315)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сумелева Наталья Алексеевна
учитель начальных классов

с.Кулижниково 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	**Фольклор (устное народное творчество)**	11	1	4	01.09.2022 20.09.2022	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведениймалых жанров фольклора; определение жанра; объяснениеи ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти; тексты?»; аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок; пословиц; скороговорок; потешек; песен; небылиц; закличек; используя интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударенияв соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;	Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/
1.2.	**О Родине, героические страницы истории**	12	1	4	21.09.2022 11.10.2022	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёхпо выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	12	1	4	12.10.2022 08.11.2022	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина(«Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказкао мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памятисобытий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4	1	0	09.11.2022 15.11.2022	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»,«Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекозаи муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/

1.5.	**Творчество М. Ю. Лермонтова**	4	0	1	16.11.2022 22.11.2022	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус»,«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Устный опрос; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.6.	**Литературная сказка**	9	1	2	23.11.2022 07.12.2022	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/
1.7.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века**	7	1	2	08.12.2022 20.12.2022	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещёземли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета«Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь»,«Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»,«Где сладкий шёпот…» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделениев тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомогослова в словаре, характеристика звукописи, определение видастроф; Творческое задание: воссоздание в воображении описанныхв стихотворении картин;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.8.	**Творчество Л. Н. Толстого**	7	1	2	21.12.2022 09.01.2023	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/
1.9.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века**	6	1	1	10.01.2023 18.01.2023	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме,созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбораавтора; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзывао самостоятельно прочитанном произведении по заданномуобразцу;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

1.10.	**Произведения о животных и родной природе**	12	1	2	19.01.2023 08.02.2023	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ?»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.11.	**Произведения о детях**	13	1	2	09.02.2023 06.03.2023	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детейв разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/
1.12.	**Пьеса**	5	1	2	07.03.2023 15.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак«Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Чтение по ролям;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ http://www.edu.ru/ https://infourok.ru/ http://www.nachalka.com/
1.13.	**Юмористические произведения**	6	1	2	16.03.2023 03.04.2023	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса«Какой текст является юмористическим?»; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.14.	**Зарубежная литература**	8	1	2	04.04.2023 12.04.2023	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.15.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой**	7	1	3	28.04.2023 25.05.2023	Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;	Устный опрос; Практическая работа; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк».	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Былина «Волхв Всеславович».	1	0	1	06.09.2022	Практическая работа;
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Былина «Вольга Святославич».	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	1	0	13.09.2022	Контрольная работа;
8.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Песня-слава «Русская Земля».Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	0	1	19.09.2022	Практическая работа;
11.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза».Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа;

12.	И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка».	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». «Осёл и Соловей».	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	И. Дмитриев «Муха» «Петух, кот и мышонок».	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Обобщение по разделу "Проверьте себя".	1	0	1	28.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	В.Жуковский«Вечер», «Загадки».	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Волшебные сказки. В. Жуковский «Спящая царевна».	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	В. Жуковский «Спящая царевна».	1	0	1	05.10.2022	Практическая работа;
21.	Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Произведения Жуковского. Проверьте себя.	1	1	0	10.10.2022	Самостоятельная работа;
23.	А.С. Пушкин. «Осень» Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;

26.	Из «Воспоминаний В.И.Даля». А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег».	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». «Парус».	1	0	1	19.10.2022	Практическая работа;
29.	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…».	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	М. Лермонтов «Утёс».	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова.	1	0	1	25.10.2022	Диктант;
32.	Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	1	0	26.10.2022	Контрольная работа;
33.	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
34.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Чтение и анализ.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	П.П. Ершов. «Кто он?».	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Обобщение.«Русские поэты».	1	1	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	1	14.11.2022	Практическая работа;

39.	Слушание и работа с детской книгой. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница».	1	0	1	15.11.2022	Практическая работа;
40.	Слушание и работа с детской книгой. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница».	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Обобщение по разделу «Проверьте себя».	1	1	0	17.11.2022	Самостоятельная работа ;
42.	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;
44.	Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка».	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка».	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	В. Гюго «Козетта».	1	0	0	29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	В. Гюго «Козетта».	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа;

51.	Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях.	1	0	0	06.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Слушание и работа с книгами. Стихотворение Х.К.Андерсена"Дети года".	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник».	1	0	1	13.12.2022	Практическая работа;
56.	Обобщение «Проверьте себя». Книги зарубежных писателей.	1	1	0	14.12.2022	Самостоятельная работа ;
57.	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	15.12.2022	Контрольная работа;
58.	Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар».	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение".	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» «О князе Владимире».	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
62.	«Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;

64.	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	0	0	28.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Басня «Мужик и Водяной».	1	0	1	29.12.2022	Практическая работа;
66.	Л.Н. Толстой. «Черепаха».	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Л.Н. Толстой. «Русак».	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль).	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
69.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Обобщение. Проверьте себя.	1	1	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия».	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	А. А. Блок «Рождество».	1	0	0	18.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Стихи русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом».	1	0	1	19.01.2023	Диктант;
74.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия».	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
75.	К. Бальмонт «К зиме».	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка».	1	0	1	25.01.2023	Практическая работа;
77.	К. Бальмонт «Камыши».	1	0	0	26.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

80.	Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
81.	А. И. Куприн. «Скворцы».	1	0	1	02.02.2023	Практическая работа;
82.	А. И. Куприн. «Скворцы».	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;
83.	А. Куприн «Четверо нищих».	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.	1	0	0	08.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос;
86.	Э.Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
87.	Обобщение по разделу "Проверьте себя".	1	1	0	14.02.2023	Контрольная работа;
88.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия…».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
89.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия…».	1	0	0	16.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	И. Бунин «Листопад».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
91.	К. Чуковский «Н. Некрасов».	1	0	1	21.02.2023	Практическая работа;
92.	Обобщение: «Стихи русских поэтов».	1	0	1	22.02.2023	Практическая работа;
93.	Повторение изученных произведений С.Я.Маршака. "Словарь".	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

94.	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
95.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины).	1	0	1	01.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины).	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
97.	Контрольная работа. Проверка навыков чтения и понимания прочитанного.	1	1	0	06.03.2023	Контрольная работа;
98.	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьеса «Сказка про козла».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
99.	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце…»(перевод С.Я. Маршака).	1	0	0	09.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Контрольный урок.	1	0	1	13.03.2023	Тестирование;
101.	Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака. «Ледяной остров».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
102.	Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака. «Ледяной остров».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
103.	Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	0	1	16.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104.	Н.А.Заболоцкий «Детство».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
105.	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;

106.	В. П. Катаев «Сын полка».	1	0	1	22.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
107.	В. П. Катаев «Сын полка».	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
108.	Книги о детях войны.	1	0	1	03.04.2023	Практическая работа;
109.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	0	1	04.04.2023	Практическая работа;
110.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы».	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
111.	Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина».	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
112.	А. Платонов. «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу "Проверьте себя".	1	1	0	11.04.2023	Проверочная работа;
114.	Произведения С.В.Михалкова«Школа».	1	0	1	12.04.2023	Практическая работа;
115.	Произведения С.В.Михалкова «Хижина дяди Тома».	1	0	0	13.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	С. Михалков «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
117.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача".	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
118.	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
119.	Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

120.	М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
121.	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер"Картины-сказки".	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
122.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1	0	26.04.2023	Контрольная работа;
123.	М. Горький «О сказках».	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
124.	Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
125.	Контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.	1	1	0	03.05.2023	Устный опрос;
126.	Обобщение«Проверьте себя».	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
127.	М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
128.	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
129.	Н. Вагнер «Берёза».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
130.	Книги Н.П. Вагнера.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
131.	Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф иРуфина».	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
132.	Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф иРуфина».	1	0	1	18.05.2023	Практическая работа;
133.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;

134.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
135.	М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг».	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
136.	Обобщение «Проверьте себя».	1	1	0	25.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»
2 С. В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/
https://uchi.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор,компьютерное оборудование