Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании педагогического совета	Зам. директора по УВР	Директор
МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ
		_____ Троцкая Н.В.
	Козина Е.В.	Приказ № 58а-О от 31.08.2020 г.
Протокол №1 от 28.08.2020г	31.08.2020г	

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(нарушение интеллекта

умеренная умственная отсталость)

(7 класс)

Составитель:
Камардина Г.Н.
Учитель ИЗО

с. Кулижниково, 2020г

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе Базисного регионального учебного плана образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной умственной отсталостью.

Учитывая уровень обученности учащегося 7 класса, максимальное развитие познавательных процессов, индивидуально-дифференцированный подход, рабочая программа составлена на основе «Программы обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах» Т.Б. Башировой (2011).

Рабочая программа по рисованию представляет собой целостный документ, включающий три раздела: ***пояснительную записку***; ***основное содержание***; ***требования*** к уровню подготовки учащихся.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся: развития восприятия, внимания, памяти, мышления.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность). Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями, отрабатывать необходимые умения.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование - один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Основной **целью** программы является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

Задачами обучения являются:

-формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

-формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация, лепка, конструирование);

- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

-обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
-воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Уроки рисования тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.
В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.
В процессе обучения рисованию используются следующие **методы и приемы**:
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений с натуры после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.
С целью повышения эффективности уроков тематического рисования особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети описывают предмет, рассказывают о последовательности работы над рисунком, дают отчёт о проделанном. Кроме того, используется художественное слово - стихи, загадки и др.
Важным элементом урока является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Место предмета в учебном плане
Согласно содержанию на рисование в 7 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Учебно-методический комплекс
Для подготовки и проведения уроков развития речи, экскурсий используются следующие методические пособия:
1. Афанасьева Л.В., Гордеюк Т.Н. Особенности образовательного процесса в классах коррекции: технологии, уроки развития. - Волгоград: Учитель, 2010.
2. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и другие. Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству.
3. Головина Т.Н. К вопросу о коррекционной работе с цветом в младших классах вспомогательной школы.// Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред Ж.И. Шир, Т.Н. Головиной.- М.,1997.

4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности./ Сост. Павлова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного./ Сост. Ромашина Н.Ф. - Волгоград: Учитель, 2008.
7. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2007.
8. Порте Пьер Учимся рисовать от А до Я/ пер. с фр. Э.А. Болдиной. (Серия из 6 книг). - М.: ООО «Мир книг

1.Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с результативность обучения обучающегося, планируемый результат оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

2. Содержание учебного предмета.
«Изобразительная деятельность». 7 класс. 68 часов.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

1. «Лепка» (19 часов).

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

2. «Рисование» (33 часа).

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными

между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, рисования с солью, рисования шариками.

3. «Аппликация» (16 часов)

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону

3. Календарно-тематическое планирование.
«Изобразительная деятельность». 7 класс. 68 часов.

№ урока п/п	Дата план	Дата факт	№ урока по теме	Тема	Кол-во часов
«Лепка» (19 часов)					
1	2.09		1	Пластичные материалы: пластилин. Разминание пластилина.	1
2	7.09		2	Пластичные материалы: тесто, глина. Разминание (теста, глины).	1
3	8.09		3	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, штамп.	1

4	14.09		4	Приёмы работы с пластилином: отрезание, откручивание, отщипывание от целого куска.	1
5	15.09		5	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Осенние листья».	1
6	21.09		6	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Цветы».	1
7	22.09		7	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) « Бабочка». Подбирание цвета	1
8	28.09		8	Катание шарика на доске (в руках). «Фрукты».	1
9	29.09		9	Катание шарика на доске. «Ягоды».	1
10	5.10		10	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). «Печенье».	1
11	6.10		11	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). «Яблоко».	1
12	12.10		12	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик, переплетение.	1
13	13.10		13	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик, переплетение. «Корзинка».	1
14	19.10		14	Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Грибы».	1
15	20.10		15	Лепка предмета из одной (нескольких) частей « Виноград».	1
16	26.10		16	Выполнение тиснения на пластилин (пальцем, штампом, тканью).	1
17	27.10		17	Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Вишенки».	1
18	9.11		18	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	1
19	10.11		19	Урок повторения по теме « Лепка»	1
«Рисование» (22 часа)					

20	16.11		1	Материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, ёмкость для воды.	1
21	17.11		2	Графический след. Освоение приемов рисования карандашом. «Дерево».	1
22	23.11		3	Графический след. Освоение приемов рисования карандашом. «Трава».	1
23	24.11		4	Приёмы рисования кистью: приём касания, приём приманивания.	1
24	30.11		5	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1
25	1.12		6	Выбор цвета для рисования. Рисуем «Радугу»	1
26	7.12		7	Выбор цвета для рисования. Разукрашиваем «Бабочку»	1
27	8.12		8	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Орнамент»	1
28	14.12		9	Рисование геометрической фигуры круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.	1
29	15.12		10	Рисование геометрической фигуры. «Тарелка»	1
30	21.12		11	Рисование контура предмета по линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону и др.) «Ёлка».	1
31	22.12		12	Рисование контура предмета по линиям « Гриб».	1
32	28.12		13	Рисование контура предмета по линиям. « Овощи ».	1
33	29.12		14	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. « Яблоко».	1
34	31.12		15	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. «Бабочка».	1
35	11.01		16	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. «Овощи ».	1
36	12.01		17	Рисование предмета (объекта) с натуры. «Мяч».	1

37	18.01		18	Рисование предмета (объекта) с натуры. « Груша».	1
38	19.01		19	Рисование предмета (объекта) с натуры. «Чашка».	1
39	25.01		20	Рисование с натуры. « Чайник».	1
40	26.01		21	Рисование с натуры. « Ножницы ».	1
41	1.02		22	Урок повторения по теме «Рисование»	1
«Аппликация» (16 часов)					
42	2.02		1	Виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка .	1
43	8.02		2	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол.	1
44	9.02		3	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). «Полоски».	1
45	15.02		4	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). « Круги».	1
46	16.02		5	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1
47	22.02		6	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). «Лодка с парусом».	
48	23.02		7	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Фрукты».	1
49	24.02		8	Разрезание бумаги ножницами. Вырезание по контуру. « Овощи».	1
50	1.03		9	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Снеговик».	1
51	2.03		10	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. « Грузовик».	1
52	8.03		11	Изготовление декоративной аппликации. «Платок».	1

53	9.03		12	Изготовление декоративной аппликации. « Грибная поляна».	1
54	15.03		13	Сюжетная аппликация «Букет для мамы».	1
55	16.03		14	Сюжетная аппликация «Букет для мамы» (продолжение, оформление в рамку).	1
56	29.03		15	Выставка работ.	1
57	30.03		16	Урок повторения на тему «Аппликация»	1
«Рисование» (11 часов)					
58	5.04		1	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. «Коврик».	1
59	6.04		2	Разрисовывание « Тарелки» геометрическими элементами.	1
60	12.04		3	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание). «Белка».	1
61	13.04		4	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание). « Домашние животные».	
62	19.04		5	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание). « Дуб ».	1
63	20.04		6	Рисование приближенного и удаленного объекта. «Цветы в траве»	1
64	26.04		7	Рисование приближенного и удаленного объекта. «Дом в саду».	1
65	27.04		8	Рисование с использованием нетрадиционных техник (песок).	1
66	4.05		9	Рисование с использованием нетрадиционных техник (соль). «Весенний дождь».	1
67	11.05		10	Урок повторение на тему «Рисование»	1
68	18.05		11	Итоговый урок по пройденному курсу изобразительного искусства за 7 класс	1