Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|---|---|---|
| На заседании педагогического совета | Зам. директора по УВР | Директор |
| МКОУ Кулижниковская СОШ | МКОУ Кулижниковская СОШ | МКОУ Кулижниковская СОШ |
| | | _____ Троцкая Н.В. |
| | Козина Е.В. | Приказ № 58а-О от 31.08.2020 г. |
| Протокол №1 от 28.08.2020г | 31.08.2020г | |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет: ИЗО
Класс: 6
Количество часов в неделю 1 ч, в год 34 ч
Уровень:  базовый
Учитель: Камардина Г.Н. учитель ИЗО

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой по ИЗО, утвержденной приказом № 58а-О от 31.08.2020 г.

| № п/п | Дата проведения | | Раздел\тема урока | Кол-во часов | Формы организации неаудиторных занятий |
|---|---|---|---|---|---|
| | По плану | По факту | | | |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов** | | | | | |
| 1 | 7.09 | | Изобразительное искусство в семье пространственных искусств | 1 | |
| 2 | 14.09 | | Рисунок - основа изобразительного творчества | 1 | |
| 3 | 21.09 | | Линия и ее выразительные возможности. | 1 | |
| 4 | 28.09 | | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен | 1 | |
| 5 | 5.10 | | Цвет. Основы цветоведения. | 1 | |
| 6 | 12.10 | | Цвет в произведениях живописи. | 1 | КВН |
| 7 | 19.10 | | Объемные изображения в скульптуре | 1 | Экскурсия в музей |
| 8 | 26.10 | | Основы языка изображения. | 1 | |
| **Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов** | | | | | |
| 9 | 9.11 | | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 | |
| 10 | 16.11 | | Изображение предметного мира - натюрморт. | 1 | |
| 11 | 23.11 | | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 | |
| 12 | 30.11 | | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 1 | Брей – ринг |
| 13 | 7.12 | | Освещение. Свет и тень. | 1 | |
| 14 | 14.12 | | Натюрморт в графике. | 1 | |
| 15 | 21.12 | | Цвет в натюрморте. | 1 | |
| 16 | 28.12 | | Выразительные возможности натюрморта. | 1 | |
| **Вглядываясь в человека. Портрет. 12 часов** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 31.12 | | Образ человека – главная тема искусства. | 1 | Экскурсия в СДК |
| 18 | 11.01 | | Конструкция головы человека и ее основные пропорции | 1 | |
| 19 | 18.01 | | Изображение головы человека в пространстве. | 1 | КВН |
| 20 | 25.01 | | Изображение головы человека в пространстве (продолжение работы). | 1 | |
| 21 | 1.02 | | Портрет в скульптуре | 1 | Экскурсия по школьному парку |
| 22 | 8.02 | | Графический портретный рисунок. | 1 | |
| 23 | 15.02 | | Сатирические образы человека. | 1 | |
| 24 | 22.02 | | Образные возможности освещения в портрете. | 1 | |
| 25 | 1.03 | | Роль цвета в портрете. | 1 | Экскурсия по селу |
| 26 | 15.03 | | Роль цвета в портрете. Работа над портретом. | 1 | |
| 27 | 24.03 | | Великие портретисты прошлого.<br>Портрет в изобразительном искусстве XX века. | 1 | Экскурсия в центральную библиотеку |
| 28 | 29.03 | | Проверочная работа по теме «Вглядываясь в человека. Портрет» | 1 | |
| **Человек и пространство. Пейзаж. 5 часов** | | | | | |
| 29 | 5.04 | | Промежуточная аттестация | 1 | |
| 30 | 12.04 | | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 | |
| 31 | 19.04 | | Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. | 1 | Экскурсия в музей |
| 32 | 26.04 | | Пейзаж – большой мир. Организация пространства. | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 17.05 | | Пейзаж в русской живописи. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. | 1 | Брей – ринг |
| 34 | 24.05 | | Итоговый урок за курс изобразительного искусства 6 класса | 1 | Выставка работ |