

Аннотация рабочих программ по изобразительному искусству.

Наименование учебного предмета	Наименование примерной авторской программы, на основе которой составлена рабочая программа	класс	Кол-во часов по УП	Учебно-методический комплекс по реализации программы	Основная цель и задачи обучения по программе
Изобразительное искусство	на основе примерной программы по Изобразительному искусству для 5 классов по учебнику Н.А. Горяевой, О.В. Островской/ Б.М. Неменский, М.: Просвещение, 2013 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования	5	34ч	<p>Учебно-методическое обеспечение</p> <p>1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2013. -129с.</p> <p>2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.</p> <p>3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»</p> <p>5. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).</p>	<p>Цели и задачи</p> <p>Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.</p> <p>развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</p> <p>Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

			<p>Дополнительные пособия для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М1993 г. 2.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. 3.И. П. Волков. Художественная студия в школе 4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с. 5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе 6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение,2006 7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультагули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995 8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства. 9.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990. 10. Хворостов А. С., 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
--	--	--	--	--

			<p>Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.</p> <p>11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.</p> <p>12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.</p> <p>13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.</p> <p>14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..</p> <p>15. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).</p> <p>16. Паррамон Эдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. Напечатано в Испании, январь 1992.</p> <p>17. Ф.С. Рогинская. Передвижники. Издательство «Искусство», «АРТ-Родник», Москва 1997</p> <p><u>Технические средства обучения</u></p>	
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер, проектор • <u>Методический фонд</u> • Репродукции картин художников. • Муляжи для рисования • Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. • Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма) • Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.). • Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. 	
Изобразительное искусство	Составлена на основе примерной программы по Изобразительному искусству для 6 классов по учебнику Н.А. Горяевой, О.В. Островской/ Б.М. Неменский,)	6	34 ч	<p>Учебно-методическое обеспечение¹.</p> <p><i>Изобразительное искусство.</i> Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М. : Просвещение, 2014.</p> <p><i>2. Неменская, Л. А.</i> Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений /</p>	<p>Цели и задачи</p> <p>Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы в процессе личностного художественного творчества.</p> <p>Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия

			<p>Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014. 3. <i>Неменский, Б. М.</i> Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.</p>	<p>визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и
--	--	--	---	---

					инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
Искусство	<p>Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 1 год обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.</p>	8кл. 9кл.	34 ч 33 ч.	<p><i>учебно-методических и дополнительных пособий:</i></p> <p>– Кузин, В. С. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство в средней школе / В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 2008;</p> <p>– Кузин, В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей. – 2-е изд., доп. и перераб. / В. С. Кузин. – М.: Просвещение, 1999;</p> <p>– Кузин, В. С. Психология: учебник для студентов средних специальных учебных заведений / В. С. Кузин. – М.: Агар, 1997;</p> <p>– Кузин, В. С. Наброски и зарисовки / В. С. Кузин. – М., 1980;</p> <p>– Практический курс «Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом». – М., 2006;</p> <p>– Сокольникова, В. С., Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5–8 классов: в 4 частях: Рисунки. Живопись. Композиция. Краткий словарь художественных терминов. –</p>	<p>Цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:</p> <p>— развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;</p> <p>— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;</p> <p>— формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</p> <p>— приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;</p> <p>— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого</p>

				Обнинск: Титул, 1999.	<p>самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.</p> <p>Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.</p> <p>Задачи реализации данного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> — актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; — культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры; — формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества; — углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков; — воспитание художественного вкуса; — приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности; — формирование умений и навыков художественного самообразования.