

## Аннотация к рабочей образовательной программе по учебному предмету «Литературное чтение»

Класс: 3 класс

Ф.И.О. учителя: Троцкая Наталья Владимировна

Количество часов: 136 часов (4 часа в неделю)

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе «Положения о рабочих программах учителей начальных классов МКОУ Кулижниковской СОШ, ООП НОО МКОУ Кулижниковской СОШ, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч./ Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь в 2 ч/ Л. А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. / Л. А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2012.

### Цели и задачи курса

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

### Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов системы начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих образовательных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Читательское пространство в данной программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение учащимися некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с федеральным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (из них 27 часов за счет части, формируемой участниками образовательного процесса).

Рабочая программа предусматривает обучение литературному чтению в объёме 4 часов в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Программой предусмотрено проведение:

1) контрольных работ: 5

### **Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

У третьеклассника продолжится формирование **личностных результатов:**

- уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирует основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознаёт свою этническую и национальную принадлежность; формирует ценности многонационального российского общества;
- формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладевает начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принимает и осваивает социальную роль обучающегося, развивает мотивы учебной деятельности и формирует личностный смысл учения;
- развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирует эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимает и сопереживает чувствам других людей;
- развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умеет не создавать конфликты и находит выходы из спорных ситуаций;
- формирует установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладевает способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формирует умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирует умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводит текст с помощью клавиатуры, фиксирует (записывает) в цифровой форме измеряемые величины и анализирует изображения, звуки, готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах;
- овладевает логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливает аналогии и причинно-следственные связи;
- готов слушать собеседника и вести диалог; готов признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;
- определяет общую цель и пути ее достижения; умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;
- овладевает начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладевает базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умеет работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- понимает литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознает значимость чтения для личного развития; формирует представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирует потребности в систематическом чтении;
- понимает роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умеет осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвует в их обсуждении, даёт и обосновывает нравственную оценку поступков героев;
- достигает необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладевает техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умеет самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользуется справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### **Ученик научится:**

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

### **Ученик может научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

#### **Ученик может научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### **Распределение учебных часов по разделам программы.**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
-------	------------------	------------------

1	Устное народное творчество	16 ч
2	Басни	5ч
3	Произведения А.С. Пушкина	10ч
4	Стихи русских поэтов	12ч
5	Произведения Л.Н.Толстого	11ч
6	Произведения Н.А.Некрасова	7ч
7	Произведения А.П.Чехова	6ч
8	Сказки зарубежных писателей	4ч
9	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7ч
10	Произведения А.И. Куприна	7ч
11	Стихи С.А. Есенина	7ч
12	Произведения К.Г. Паустовского	12ч
13	Произведения С.Я. Маршака	4ч
14	Произведения Л. Пантелеева	6ч
15	Произведения А.П. Гайдара	5ч
16	Произведения М.М. Пришвина	7ч
17	Произведения зарубежных писателей	10ч
Общее количество		136 часов

## Основные разделы

### Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

#### Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

#### Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

#### Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

#### Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

#### Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).