

МКОУ Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

*Рабочая программа по изо
1 класс*

Учитель: Комиссарова Л.В.

2016-2017 уч. год

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета.

Развёрнутое тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 класса разработано на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2008г) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2008г).

Рабочая программа разработана в соответствии с программой «Изобразительное искусство» - концепция «Начальная школа 21 века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова (автор – доктор педагогических наук профессор В.С.Кузин.М.: Вентана-Граф, 2008), примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Цель курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.); художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Выпускник научится: различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними; различать основные виды и жанры пластических искусств; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; узнавать, воспринимать и описывать эмоционально оценивать шедевры своего русского и мирового искусства;

Выпускник получит возможность научиться:

Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания, видеть проявления прекрасного в произведениях искусства,.

«Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему, различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать

декоративные элементы геометрические , растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

Выпускник получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи декоративно-прикладного искусства; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета; выполнять простые рисунки и орнаментные композиции.

«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»

Выпускник научится: осознавать значимые темы искусства; выбирать художественные материалы; передавать характер и намерения объекта природы, сказочного героя, предмета, явления и т.д.).

Выпускник получит возможность научиться: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям, изображать пейзажи, натюрморты.

Планируемые результаты подготовки учащихся 1 класса

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений;
- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла,;
- создавать элементарные композиции на заданную тему;
- изображать растения, природу, сказочных героев;
- различать теплые и холодные цвета;
- овладевать приемами работы различными материалами;
- наблюдать и сравнивать геометрические формы предметов;
- изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, простые узоры для украшения.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

* Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.Дрофа, 2007г

* В.С.Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.Дрофа, 2007г.

* В.С.Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе: / В.С.Кузин,

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты лич Характеристика	
				Личностные УУД	Познавательные УУД
1.	Рисование с натуры. Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	Введение новых знаний (1ч)	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Работа с акварельными красками	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать кистью и акварельными красками
2.	Аппликация.	Введение	Выразительные	Чувства	Умение

	«Цветовой круг»	новых знаний. (1ч)	средства в аппликации. Использование различных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами , порядком выполнения аппликации.	прекрасного и эстетические чувства на основе знакомство с аппликацией	выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов
3.	Декоративная работа. «Красивые цепочки»	Введение новых знаний (1ч)	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	Овладевать основами языка живописи, выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественн	Знание правил работы с гуашевыми красками. Умение выполнять декоративные цепочки

				ого замысла	
4.	Рисование по памяти и представлению. «Волшебные краски осеннего дерева»	Введение новых знаний (1ч)	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениям и выдающихся художников: И.И.Левитан «Золотая осень»	Способность выразить отношения к природе средствами художественного языка	Умение передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев, их форму, очертания, цвета различных предметов.
5.	Беседа по теме «Жанры изобразительного искусства и архитектура». Лепка. «Листья и деревья»	Введение новых знаний. Комбинированный (1ч)	Виды и жанры изобразительных искусств, архитектуры. Использование различных материалов: пластилин. Самостоятельная работа по лепке листьев деревьев, овощей, фруктов.	Способность выразить отношения к природе средствами художественного языка	Знание правил работы с пластилином. Умение называть известные виды и жанры искусства и архитектуры; организовать рабочее место; пользоваться стеками; лепить листья деревьев, овощи, фрукты.
6.	Лепка. «Овощи и фрукты»	Комбинированный (1ч)	Работа с пластилином – лепка овощей и фруктов	Способность изображать растения, природу, овощи и фрукты	Умение самостоятельно работать с пластилином, лепить по теме.

7.	Беседа по теме «Русское народное прикладное творчество»	Комбинированный (1ч)	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Сообщения о народных ремёслах, особенностях мастерства разных регионов России	Способность овладевать знаниями о декоративно-прикладном искусстве	Знание приёмов выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства, народные традиции ремесла
8.	Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». «Волшебный узор»	Комбинированный (1ч)	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями и народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров	Способность воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства	Знание элементов хохломского узора. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов
9.	Беседа о красоте осенней природы «Краски осени» Рисование на тему «Сказка про осень»	Комбинированный (1ч)	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в	Способность понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду	Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный

			творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.		рисунок на тему.
10.	Декоративная работа. Орнамент. «Чудо – платье»	Комбинированный (1ч)	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Способность создавать композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент)	Знание правил и техники выполнения орнамента. Умение выделять элементы узора в народной вышивке
11.	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников»	Комбинированный (1ч)	Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации	Способность создавать композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент)	Знание техники выполнения аппликации. Умение последовательно наклеивать элементы композиции
12.	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	Комбинированный (1ч)	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка:	Способность различать основные и составные, тёплые и	Умение рисовать с натуры объекты прямоугольно

			<p>рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.</p>	<p>холодные цвета, овладеть на практике основами цветовидения</p>	<p>й формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски</p>
13.	<p>Декоративная работа. Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»</p>	<p>Комбинированный (1ч)</p>	<p>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой.</p>	<p>Способность воспринимать и выразить своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства</p>	<p>Знание элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку Умение выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки; рисование кистью элементы дымковской игрушки</p>
14.	<p>Рисование с натуры «Новогодняя ёлка»</p>	<p>Комбинированный (1ч)</p>	<p>Изображение с натуры. Работа над выразительным и средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма</p>	<p>Способность изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа</p>	<p>Умение выразить свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности и оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет</p>

15.	Рисование с природы. «Игрушки на ёлку: рыбки»	Комбинированный (1ч)	Самостоятельная работа над изображением с природы ёлочных игрушек,	Способность изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа	Умение изображать форму, цвет, пропорции, расположение на ёлке игрушек, точно передавать в рисунке особенности изображаемых ёлочных игрушек и выразить своё отношение к рисунку
16.	Рисование с природы «Игрушки на ёлку: бусы, шары»	Комбинированный (1ч)	овладением выразительными и средствами в рисунке, передачей праздничного, жизнерадостного настроения в изображении нарядных шариков, бус, рыбок		
17.	Рисование с природы. «Ветки ели или сосны» «Красота лесной природы»	Комбинированный (1ч)	Упражнения и задания по развитию наблюдательности, воображения. Обсуждение особенностей в изображении еловых (сосновых) веток	Способность изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа	Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл
18.	Лепка по памяти и представлению. Животные.	Комбинированный (1ч)	Лепка животных по памяти и представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки	Способность изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа	Знание техники работы с пластилином. Умение лепить животных по памяти и представлению
19.	Беседа по	Комбинированный	Представление	Способность	Умение

	теме «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе» Иллюстрирование. Русская народная сказка «Колобок»	ный (1ч)	о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями и русских художников: В.М.Васнецов	изображать персонажей народных сказок, передавать своё отношение к персонажу	выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Знание замечательных художников – иллюстраторов, их произведений
20.	Декоративная работа Городецкая роспись	Комбинированный (1ч)	Ознакомление с произведениями и народных промыслов в России. Особенности Городецкой росписи.	Способность воспринимать и выразить своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства	Знание элементов цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца
21.	Рисование кистью. Элементы Городецкого растительного узора «Летняя сказка зимой»	Комбинированный (1ч)	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Работа над совершенствованием приёмов рисования кистью. Развитие творческих способностей и воображения	Способность воспринимать и выразить своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства	Умение выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примыканием, приёмом тычка
22.	Беседа о красоте зимней природы. Рисование по памяти и представлении	Комбинированный (1ч)	Знакомство с произведениями и выдающихся русских художников: И.И.Шишкин. и изображение по	Способность понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в	Знание о линии и пятне как художественных выразительных средствах

	ю зимних деревьев. «Мы рисуем зимние деревья»		памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна	различную погоду	живописи. Умение изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги
23.	Рисование на тему «Красавица – зима»	Комбинированный (1ч)	Знакомство с произведениям и выдающихся художников: К.Юон. рисование на основе наблюдений или по представлению . Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна	Способность понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду	Умение самостоятельно выбирать материал для творческой работы
24.	Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле»	Комбинированный (1ч)	Ознакомление с произведениям и современных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Особенности	Способность воспринимать и выразить своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства	Знание элементов растительного узора гжельской керамики. Умение рисовать кистью декоративных элементов росписи современной

			элементов росписи Гжельских мастеров. Стилизация		гжельской керамики
25.	Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо»	Комбинированный (1ч)	Ознакомление с понятиями «эскиз», «узор». Рассматривание изделий и иллюстраций, выполненных в технике гжельской росписи, их сравнение, анализ: установление общих для всех декоративных элементов, орнаментов, композиционных решений.	Способность воспринимать и выразить своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства	Знание значений понятий: «узор», «эскиз», «декоративный элемент», «орнамент». Умение составлять узор из декоративных цветов, листьев и украшать предмет круглой формы (тарелочку)
26.	Беседа по теме «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе» Иллюстрирование. Русская народная сказка «Маша и Медведь»	Комбинированный (1ч)	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Ознакомление с творчеством художников, воплотивших сказочные сюжеты: В.М.Васнецова, В.А.Гартмана	Способность изображать персонажей народных сказок, передавать своё отношение к персонажу	Знание названий сказочных полотен русских художников. Умение выбирать эпизод из сказки для иллюстрирования; самостоятельно выполнять

					композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; выполнять рисунок в цвете
27.	Беседа по теме «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Б.Щербакова»	Комбинированный (1ч)	Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании	Способность понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром, красоту и гармонию общения	Знание о творчестве Б.Щербакова. Умение выразить своё отношение к произведению изобразительного искусства
28.	Лепка птиц по памяти и представлению	Комбинированный (1ч)	Лепка птиц по памяти и представлению . Особенности работы с пластилином, правильность лепки	Способность использовать простые формы для создания выразительных образов птиц	Знание особенностей работы с пластилином, правилами лепки. Умение лепить птиц по памяти и представлению
29.	Беседа о красоте весенней природы «Весна пришла,	Комбинированный (1ч)	Знакомство с произведениям и выдающихся отечественных художников: А.Саврасов,	Способность понимать разницу в изображении природы в разное время	Знание о творчестве русских художников-пейзажистов. Умение

	зацвела земля» Рисование на тему «Весенний день»		К.Юон. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	года, суток, в различную погоду	передавать свои наблюдения и переживания в рисунке
30.	Рисование на тему «Праздничный салют»	Комбинированный (1ч)	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	Способность передачи настроения, впечатления в цветовых композициях	Умение рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования
31.	Рисование по представлению «Бабочка»	Комбинированный (1ч)	Изображение с натуры, по памяти и воображению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы,	Способность изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа	Умение последовательно проводить работу над рисунком по представлению; использовать линию симметрии в построении рисунка; изображать характерные очертания бабочек

			окраски		
32.	Рисование с натуры простых по форме цветов «Красота вокруг нас»	Комбинированный (1ч)	Особенности изображения цветов в рисунке. Рассмотрение цветов и их изображений на картинках, выделяя многообразие форм и разнообразие цветовой гаммы	Способность изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа	Умение рисовать с натуры разнообразные цветы; передавать форму, цветовые оттенки; применять изученные техники рисования
33.	Аппликация. «Мой любимый цветок»	Комбинированный (1ч)	Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами	Способность изображать растения, животных, природу, сказочные и фантастические существа	Знание техники выполнения аппликации. Умение составлять растительную композицию, последовательно её выполнять