

Аннотация к рабочей образовательной программе по учебному предмету «Литературное чтение»

Класс: 4 класс

Ф.И.О. учителя: Комиссарова Любовь Владимировна

Количество часов: 136 часов (4 часа в неделю)

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе положения о рабочих программах учителей начальных классов, ООП НОО МКОУ Кулижниковской СОШ, требований к образовательным результатам обучения в начальной школе и Программы формирования УУД.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч./ Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь в 2 ч/ Л. А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. / Л. А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2012.

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, --понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Аудирование.
2. Чтение.
3. Говорение.

4. Письмо.
5. Круг детского чтения.
6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).
7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;

на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);

на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Место курса литературного чтения в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов (из них 27 часов за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса). Рабочая программа предусматривает обучение литературному чтению в объёме 4 часов в неделю.

Программой предусмотрено проведение:

- 1) контрольных работ: 4

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

- принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владеет начальными формами познавательной и личностной рефлексии;

- использует знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксирует (записывает) в цифровой форме измеряемые величины и анализирует изображения, звуки, готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах;
- слушает собеседника и ведет диалог; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;
- умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

- проявляет интерес к чтению, использует чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- работает с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- пользуется умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читает вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читает выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользуется разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным);
- различает тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работает с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимает смысл, определяет тему и выделяет микро-темы (подтемы), отвечает на вопросы и задает

вопросы по тексту, дополняет ответы и подтверждает их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит эти поступки с нравственными нормами;
- передает содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывает отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различает тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составляет по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользуется разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользуется алфавитным каталогом, самостоятельно находит нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различает тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставляет структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использует в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находит в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объясняет их роль;
- подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

- читает по ролям и инсценирует литературное произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создает по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочиняет стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполняет индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирает информацию; оформляет материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представляет результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

- пишет небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Содержание программы

Распределение учебных часов по разделам программы.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	10
2	Басни. Русские баснописцы	6
3	Произведения В.А. Жуковского.	6
4	Произведения А.С.Пушкина.	5
5	Произведения М, Ю. Лермонтова	5
6	Произведения П.П.Ершова	4
7	Произведения В.М.Гаршина	4
8	Произведения русских писателей о детях.	6
9	Произведения зарубежных писателей.	11
10	В мире книг.	7
11	Произведения Л.Н.Толстого.	10
12	Стихи А,А, Блока.	3
13	Стихи К, Д, Бальмонта	7
14	Произведения А.И.Куприна.	6
15	Стихи И.А.Бунина.	4
16	Произведения С.Я.Маршака.	10
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3
18	Произведения о детях войны.	5
19	Стихи Н.М.Рубцова.	4
20	Произведения С.В.Михалкова.	3
21	Юмористические произведения.	3
22	Очерки.	6
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8
	Итого	136

Круг детского чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И.Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Говорение.

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов героев произведений).

Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).

Письмо.

Произведение как пример письменной речи.

Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа

(изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; термины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Примерное количество контрольных и проверочных работ

№	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
Первое полугодие		
1.	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь
2.	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь
3.	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь — октябрь
4.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь — ноябрь
5.	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь — октябрь
6.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
7.	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь
8.	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь — декабрь
9.	Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>	Декабрь
10.	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	Декабрь
11.	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
12.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
13.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце полугодия
Второе полугодие		
1.	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Январь — февраль
2.	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Февраль
3.	Выразительность чтения изученных произведений. <i>Текущая проверка</i>	Один раз в четверть

4.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Март
5.	Тест (вид текущей проверки)	Март
6.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
7.	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
8.	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Май
9.	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	Май
10.	Тест (вид итоговой проверки)	Май
11.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
12.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце года