Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании педагогического совета	Зам. директора по УВР	Директор
МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ
	Веретенникова Е.П.	Троцкая Н.В.
Протокол №_1		Приказ № 65-О
от 30 августа 2022	от 30 августа 2022	от 31 августа 2022

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет литература
Классы 10
Количество часов в неделю 3, в год 102 ч.
Уровень базовый
Учитель: Козина Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой по литературе, утвержденной приказом № __62_О от ___31 08.2021__ г.

Календарно-тематическое планирование по литературе

№ урока	№ урока в разделе тем	Тема урока	Дата план	Дата факт	Внеаудиторные занятия
Введение 3ч					
1.	1	Введение. Русская литература XIX века.	2.09		
2.	2	Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века.	5.09.		
3.	3	Русская литературная критика второй половины XIX.	7.09.		
И.С. Тургенев 10 ч					
4.	1	«Большое и благородное сердце». Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева.	9.09		Заочная экскурсия
5.	2	Рассказы цикла «Записки охотника».	12.09.		
6.	3	**Вн.чт.** Духовная драма «лишних людей» в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».	14.09.		
7.	4	Творческая история романа «Отцы и дети». Трагический характер конфликта в романе. Анализ 5-11 глав романа	16.09.		
8.	5	Споры Базарова с Павлом Петровичем. Анализ 12-16 глав романа	19.09.		
9.	6	Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью. Анализ 17-19 глав романа	21.09.		
10.	7	Мировоззренческий кризис Базарова. Анализ 20-21 глав романа	23.09.		
11.	8	Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть Базарова. Анализ 22-24 глав романа	26.09.		
12.	9	«Отцы и дети» в русской критике. Подготовка к классному сочинению по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	28.09.		практикум
13.	10	***Р.р. Классное сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»***	30.09.		
Н.Г.Чернышевский 3 ч					
14.	1	Жизнь и творчество Н. Г. Чернышевского История создания романа «Что делать?» Сюжет романа как развернутый ответ на вопрос заглавия.	3.10.		
15.	2	Своеобразие жанра романа «Что делать?» Основные элементы его художественного мира	5.10		
16.	3	«Старые» и «новые» люди в романе. Особенный человек.	7.10		дискуссия
И.А.Гончаров 9ч					
17.	1	Жизнь и деяния господина де Лень. Очерк	10.10.		

		жизни и творчества И.А. Гончарова.			
18.	2	«Однако…любопытно бы знать, отчего я …такой?» Один день из жизни Обломова. (1-8 гл. 1ч)	12.10.		
19.	3	Сон Обломова. (Анализ 9-11 глав I-ой части романа «Обломов»).	14.10.		Урок-монтаж
20.	4	Андрей Штольц и Об ломов»). Обломов и Ольга Ильинская. Анализ ломов. (Анализ 1-4 глав II- ой части романа «Об 5-12 глав II-ой части романа «Обломов».	17.10.		
21.	5	Борьба двух начал в Обломове. (Анализ III-ей части романа «Обломов»).	19.10.		
22.	6	Победа обломовщины. (Анализ IV-ой части романа «Обломов»).	21.10.		
23.	7	Роман «Обломов» в зеркале критики.	24.10.		Урок-суд
24.	8	***Р.р. Классное сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов».***	26.10.		
25.	9	***Р.р. Классное сочинение по роману И.А. Гончарова. «Обломов»***	28.10.		
А.Н.Островский 8 ч					
26.	1	А. Н. Островский - создатель русского национального театра, первооткрыватель нового пласта русской жизни.	7.11.		
27.	2	Творческая история «Грозы». Жестокие нравы. (Анализ первого действия драмы «Гроза»).	9.11.		
28.	3	**Р.р.** Чтение наизусть прозаического отрывка. «Отчего люди не летают так, как птицы...» (Анализ второго действия драмы «Гроза»).	11.11.		Поэтический конкурс
29.	4	Своеобразие внутреннего конфликта Катерины. (Анализ третьего действия драмы «Гроза»).	14.11.		
30.	5	«Куда воля-то ведёт». (Анализ четвёртого действия драмы «Гроза»).	16.11.		дискуссия
31.	6	«Она освобождена». (Анализ пятого действия драмы «Гроза»). «Гроза» в оценке русской критики.	18.11.		
32.	7	**Вн. чт.** В тёмном царстве.Обсуждение пьесы Островского «Бесприданница»	21.11.		
33.	8	***Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А. Н. Островского.***	23.11.		
Ф.И.Тютчев 4ч					
34.	1	Ф. И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Мир природы в поэзии Тютчева.	25.11.		
35.	2	Поэзия Ф. И. Тютчева в контексте русского литературного развития. Хаос и космос в лирике Тютчева.	28.11.		Урок-монтаж
36.	3	«Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф. И. Тютчева.	30.11		
37.	4	Литературоведческий практикум. Любовная	02.12.		

		лирика Ф. И. Тютчева.			
Н.А. Некрасов 11ч					
38.	1	Иди в огонь за честь Отчизны, за убежденья, за любовь.». Обзор жизни и творчества Н. А. Некрасова.	04.12.		
39.	2	«Зачем же ты в душе неистребима, мечта любви, не знающей конца.»: художественное своеобразие любовной лирики Н. А. Некрасова.	5.12.		Литературная гостиная
40.	3	«Душа народа русского» в изображении Н. А. Некрасова.	7.12.		
41.	4	***КР*** по литературе второй половине XIX века.Тест	9.12.		
42.	5	«Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ.»: тема поэта и поэзии в творчестве Н. А. Некрасова.	12.12.		
43.	6	Проблематика и жанр поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «Кому живётся весело, вольготно на Руси?» Комментированное чтение первой части поэмы.	14.12.		
44.	7	Сатирический портрет русского барства в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Комментированное чтение второй части поэмы «Последыш»	16.12.		
45.	8	Нравственный смысл поисков счастья в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»	19.12.		
46.	9	«Путь славный, имя громкое народного заступника. » (Анализ главы «Пир - на весь мир»).	21.12.		практикум
47.	10	***Р.р. Классное сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»***	23.12.		
48.	11	***Р.р.Классное сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»***	26.12		
А. А. Фет 3 ч					
49.	1	Этапы биографии и творчества А.А.Фета	28.12		Заочная экскурсия
50.	2	Основные мотивы творчества А.А.Фета	29.12		
51.	3	Литературоведческий практикум. Лирика А. А. Фета.	9.01		
М.Е.Салтыков-Щедрин 4 ч					
52.	1	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. (Обзор). Народ и власть в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста»	11.01		Заочная экскурсия
53.	2	История одного города» **(обзор).** Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Смысл финала “Истории”.	13.01		
54.	3	«Я совсем не историю предаю осмеянию, а	16.01		

		известный порядок вещей». Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина.			
55.	4	**Вн. чт.** «Господа Головлевы» - общественный роман.	18.01		
Страницы истории западноевропейского романа XIX века					
56.	1	Творчество Ф.Стендаля(Обзорная лекция)	20.01		
57.	2	Творчество О. де Бальзака (Обзорная лекция)	23.01		
58.	3	Творчество Ч.Диккенса(Обзорная лекция)	25.01		
Ф.М.Достоевский 11 ч					
59.	1	«Человек есть тайна...» Художественный мир Ф. М. Достоевского.	27.01		
60.	2	В Петербурге Достоевского. (Анализ первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	30.01		Заочная экскурсия
61.	3	«Униженные и всеми отринутые парии общества» в романе «Преступление и наказание». (Анализ второй части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	1.02		
62.	4	Душевные муки Раскольникова при встрече с родственниками. Социальные и философские источники теории Родиона Раскольникова. (Анализ третьей части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	3.02		
63.	5	«Демоны» Раскольникова: герой Достоевского и его «двойники». (Анализ четвёртой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	6.02		
64.	6	«Ангелы» Родиона Раскольникова: герой Достоевского и Соня Мармеладова. (Анализ пятой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	8.02		практикум
65.	7	Три встречи - три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича. (Анализ шестой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	10.02		
66.	8	«Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием.». Эпилог и его роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	13.02		Урок-суд
67.	9	Роман «Преступление и наказание» в русской критике конца 60-ч годов.	15.02		
68.	10	Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя. Роман «Бесы». Спор с нигилизмом. Романы «Подросток», «Братья Карамазовы» (Обзорная лекция)	17.02		
69.	11	***Р.Р.Подготовка к домашнему сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»***	20.02		

Л.Н. Толстой 17 ч					
70.	1	Страницы великой жизни. Л. Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель.	22.02		Заочная экскурсия
71.	2	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Эволюция замысла произведения.	27.02		
72.	3	Роман «Война и мир». Эпизод « В Салоне А. П. Шерер. Петербург. Июль 1805 г..»	1.03		
73.	4	Именины в доме Ростовых. (8-11, 14-17 главы). Лысые Горы.	3.03		
74.	5	Изображение войны 1805-1807 годов. Шенграбенское сражение. (Анализ второй части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).т.1, ч.2-3	6.03		практикум
75.	6	Изображение Аустерлицкого сражения. (Анализ третьей части первого тома романа Л. Н. Толстого).	10.03		
76.	7	Быт поместного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	13.03		Заочная экскурсия
77.	8	Что такое война? Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.т.3	15.03		
78.	9	Мысли Л. Н. Толстого о войне 1812 года. Изображение войны 1812 года.	17.03		
79.	10	Бородинское сражение. (Анализ 19-39 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	20.03		
80.	11	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	22.03.		
81.	12	Дубина народной войны. (Анализ третьей части четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). Отступление французской армии. (Анализ второй части четвёртого тома)	24.03.		практикум
82.	13	«Мысль народная» в романе «Война и мир».	3.04		
83.	14	Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	5.04		
84.	15	Л. Н. Толстой о назначении женщины. Образ Наташи Ростовой.	7.04		
85.	16	***Р.р.Классное сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»***	10.04		
86.	17	***Р.р.Классное сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»***	12.04		
Н.С.Лесков 3 ч					
87.	1	Художественный мир произведений Н.С.Лескова	14.04		Заочная экскурсия
88.	2	«Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие	17.04		
89.	3	Изображение национального русского характера в повести.	19.04		

Страницы зарубежной литературы конца XIX - начала XX века					
90.	1	Творчество Г.Ибсена (Обзорная лекция).	21.04		
91.	2	Творчество Г. де Мопассана (Обзорная лекция).	24.04		
92.	3	Творчество Б.Шоу (Обзорная лекция).	26.04		
А. П. Чехов 9 ч					
93.	1	Путь художника от Антоши Чехонте до Антона Павловича Чехова. Жизнь и творчество. Рассказы «Студент».	28.04		Заочная экскурсия
94.	2	«Нет, больше так жить невозможно...». (Анализ рассказов А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста»).	3.05		
95.	3	Тема гибели человеческой души в рассказе А. П. Чехова «Ионыч». Рассказ «Человек в футляре»	5.05		
96.	4	А. П. Чехов - драматург. Общая характеристика «новой драмы». Действующие лица пьесы «Вишневый сад» и тема ответственности человека за свою судьбу. Исторические истоки «новой драмы». Особенности поэтики.	10.05		
97.	5	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта.	12.05		
98.	6	*Промежуточная аттестация по русской литературе XIX века за курс 10 класса. Тест*	15.05		
99.	7	Разлад между желаниями и реальностью существования - основа конфликта пьесы. Образы Лопахина, Пети Трофимова и Ани. «Здравствуй, новая жизнь!» Аня Раневская и Петя Трофимов.	17.05		Урок-суд
100.	8	Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Смысл финала	19.05		
101.	9	***Р.р.Классное сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»***	22.05		
102.	10	***Р.Р.Классное сочинение по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»***	24.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники

· Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. — М. : Просвещение, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.
· Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Под ред. В. П. Журавлева. — М. : Просвещение, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.

Методические пособия

· Лебедев Ю. В., Романова А. Н. Русский язык и литература. Литература. Поурочные разработки. 10 класс. — М. : Просвещение, 2006.
· Ерёмина О. А. Литература. 11 класс. Поурочные разработки. — М. : Просвещение, 2006.
· Беляева Н. В. Проверочные работы. 10—11 классы. — М. : Просвещение, 2010.
· Русская литература XX века. 11 класс. Практикум / Под ред. В. П. Журавлева. — М. : Просвещение, 2004.