Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Кулижниковская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании педагогического совета	Зам. директора по УВР	Директор
МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ	МКОУ Кулижниковская СОШ
		_____ Троцкая Н.В.
	Козина Е.В.	Приказ № 58а-О от 31.08.2020 г.
Протокол №1 от 28.08.2020г	31.08.2020г	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предмет Литература
Класс 9
Количество часов в неделю 3, в год 102
Уровень базовый
Учитель: Веретенникова Елена Петровна , учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствие с рабочей программой по литературе, утвержденной приказом № 58а-О от 31.08.2020 г.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы организации неаудиторных занятий
			план	факт	
Литература как вид искусства 1ч.					
1	Литература как вид искусства	1			
Из древнерусской литературы 6 ч.					
2	Литература Древней Руси	1			Заочная экскурсия
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1			
4	Русская история в «Слове…».	1			
5	Художественные особенности «Слова…»	1			Поэтический конкурс
6	Значение «Слова…» для русской культуры	1			
7	**Р.р.** Подготовка к **домашнему сочинению** по «Слову…»	1			
Из русской литературы XVIII века 9 ч.					
8	Классицизм как литературное направление.	1			
9	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление…»	1			Урок-монтаж
10	Прославление родины, мира, жизни и просвещения в «Оде на день восшествия..»	1			
11	Г.Р. Державин – поэт-философ. «Властителям и судиям»	1			
12	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина «Памятник».	1			Поэтический конкурс
13	Вн.чт. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	1			
14	Сентиментализм Н.М. Карамзина Повесть «Бедная Лиза».	1			
15	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей.	1			Урок-суд

16	**Контрольная работа по литературе 18 века**	1			
Из русской литературы XIX века 64 ч.					
17	От классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму	1			
18	Романтическая лирика начала века(К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский и др)	1			Литературная гостиная
19	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. «Море», «Невыразимое».	1			Урок-монтаж
20	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	1			
21	А.С.Грибоедов. Очерк жизни и творчества.	1			Заочная экскурсия
22	«К вам Александр Андреич Чацкий». Анализ 1 действия комедии	1			
23	«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии	1			
24	«Можно ль против всех!» Анализ 3 действия	1			
25	«Не образумлюсь, виноват…» Анализ 4 действия	1			урок-дуэль
26	**Р.р. И.А.Гончаров** «Мильон терзаний».	1			
27-28	**Р.р. Сочинение** по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	2			
29	А.С.Пушкин: жизнь и творчество.	1			Заочная экскурсия
30	Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике Пушкина.	1			Поэтический конкурс
31	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине	1			
32	Любовная лирика А.С.Пушкина	1			Литературная гостиная

33	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина	1			
34	**Р.р**.Интерпретация лирического стихотворения А.С.Пушкина	1			
35	А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.	1			
36	Вн.чт.А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»: два музыканта – две судьбы.	1			дискуссия
37	Роман А.С. Пушкина в стихах «Евгений Онегин»	1			
38	«И жить торопится, и чувствовать спешит».	1			
39	«От делать нечего друзья» Онегин и Ленский.	1			урок-дуэль
40	Татьяна – «милый идеал»	1			практикум
41	«А счастье было так возможно…» Эволюция отношений Онегина и Татьяны.	1			
42	«Там некогда гулял и я…» Автор как идейно-композиционный центр романа.	1			
43	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1			устный журнал
44	Роман «Евгений Онегин» в зеркале русской критики	1			
45-46	**Р.р.**Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	2			
47	**Итоговая контрольная работа за полугодие**	1			
48	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	1			Заочная экскурсия
49	Мотивы вольности и одиночества	1			
50	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.	1			
51	Тема любви в лирике Лермонтова.	1			Литературная гостиная
52	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова.	1			
53	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1			
54	«Странный человек». Повесть «Бэла».	1			
55	«Об чем было нам говорить?» Повесть «Максим Максимыч»	1			

56	Загадки Тамани . Повесть «Тамань».	1			
57	«За что они все меня ненавидят?» Повесть «Княжна Мери»	1			
58	«Неужели зло так привлекательно?»	1			устный журнал
59	Повесть «Фаталист». Ее философско-композиционное значение.	1			
60	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского	1			
61 - 62	**Р.р**.Сочинение по роману М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	2			
63	**Контрольная работа "М.Ю. Лермонтов"**	1			
64	Данте. Слово о поэте**.** «Божественная комедия»	1			
65	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	1			Литературная гостиная
66	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания.	1			
67	Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования.	1			
68-69	Образы помещиков и средства их создания.	2			
70	Место в сюжете поэмы “Повести о капитане Копейкине”	1			
71-72	Образ Чичикова в поэме	2			
73	Образ России в поэме. Смысл названия произведения.	1			устный журнал
74	**Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»**	1			
75	**Ф.М. Достоевский.** Слово о писателе. «Белые ночи».	1			Заочная экскурсия
76	Тип «петербургского мечтателя» в повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи».	1			

77	**А.Н. Островский**. Слово о писателе. «Бедность не порок».	1			Заочная экскурсия
78	«Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	1			
79	**Л.Н. Толстой.** Слово о писателе. «Юность». Формирование личности героя	1			
80	**А.П. Чехов.** Слово о писателе. «Смерть чиновника»	1			
81	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	1			
Из русской литературы XX века 16 ч.					
82	Многообразие жанров и направлений в литературе XX века.	1			
83	**И.А. Бунин.** Слово о писателе. «Темные аллеи». История любви	1			
84	**М.А.Булгаков** «Собачье сердце» как сатира на современное общество	1			Заочная экскурсия
85	**М.А.Булгаков** «Собачье сердце», гуманистическая позиция автора.	1			
86	Русская поэзия Серебряного века. **А.А.Блок.**	1			Литературная конференция
87	Тема Родины в лирике С**.А. Есенина.**	1			Литературная конференция
88	**В.В.Маяковский**. Новаторство поэзии Маяковского	1			Литературная конференция
89	**М.И.Цветаева**. Стихи о родине, о поэзии, о любви, о жизни и смерти.	1			Литературная конференция
90	**А. Ахматова.** Трагические интонации в любовной лирике.	1			Литературная конференция
91	**Н. Заболоцкий.** Философский характер лирики Заболоцкого.	1			
92	**Р.р**.Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	1			Поэтический конкурс
93	**Б. Пастернак.** Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	1			
94	**А.Т.Твардовский**. Стихи о Родине.	1			Литературная гостиная

95	**М.А.Шолохов**. Слово о писателе. «Судьба человека».	1			
96	Образ Андрея Соколова в повести «Судьба человека».	1			
97	**А.И. Солженицын.** Слово о писателе. «Матренин двор».	1			
98	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1			
Из зарубежной литературы 5 ч.					
99	**Промежуточная аттестация.Контрольная работа**	1			
100	Античная лирика. **Катулл.Гораций**	1			
101	**У. Шекспир**. «Гамлет». Одиночество в конфликте с миром.	1			
102	Трагедия **И.В.Гете** «Фауст». Поиски справедливости и смысла жизни	1			